

**ESTRUCTURA ORGANIZATIVA,
SEDES, DATOS DE PLANTILLA,
COMPOSICIÓN Y TRAYECTORIA DEL
EQUIPO DIRECTIVO DE
CASTILLA–LA MANCHA MEDIA
2024**



ESTRUCTURA ORGANIZATIVA, SEDES, DATOS DE PLANTILLA, COMPOSICIÓN Y TRAYECTORIA DEL EQUIPO DIRECTIVO

CASTILLA–LA MANCHA MEDIA (en adelante CMM), está formada por el Ente Público de Radio Televisión de Castilla–La Mancha y sus sociedades vinculadas, Televisión Autónoma de Castilla–La Mancha y Radio Autónoma de Castilla–La Mancha.

SEDES

Además de su sede central de Toledo, CMM cuenta con seis Delegaciones y dos sedes adicionales en Puertollano y Alcázar de San Juan, en dependencia de la Delegación de Ciudad Real.

Sede Central en Toledo

Calle Río Guadalmena 6
45007, Toledo

Delegación de Albacete

Calle Sancho Panza 32
02006, Albacete

Sede de Alcázar de San Juan

Polígono Emilio Castro. Centro de empresas.
Oficina 7, Nave 15.
Avenida de la Tecnología 25
13600 Alcázar de San Juan
Ciudad Real

Delegación de Ciudad Real

Plaza Cervantes 6, 1ªP 13001,
Ciudad Real

Delegación de Cuenca

Calle Radio Nacional de España 2
16003, Cuenca

Delegación de Guadalajara

Calle Francisco Cuesta 2, 8ªA
19001 Guadalajara

Delegación de Madrid

Calle Bocángel 26 (sede FORTA)
28028 Madrid

Sede Puertollano

Plaza
San Gregorio 1, 13500
Puertollano Ciudad
Real

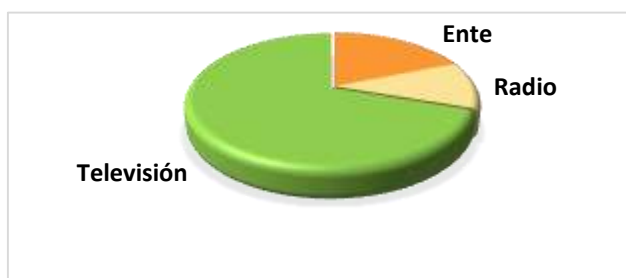
Delegación de Talavera

Calle
Capitán Velarde 2, 1ªC, 45600
Talavera de la Reina Toledo

DATOS DE PLANTILLA

A continuación, se ofrecen datos estadísticos de la composición de las plantillas del Ente Público, la Televisión Autonómica y la Radio Autonómica de Castilla-La Mancha.

Estos datos se ofrecen como procedimiento de plantilla del **ejercicio 2024**, desde el 1 de enero hasta el 31 de diciembre.



Promedios empleados/as 2024

Ente	98,25
Radio	59,61
Televisión	363,97



Promedios empleados/as por sexo 2024

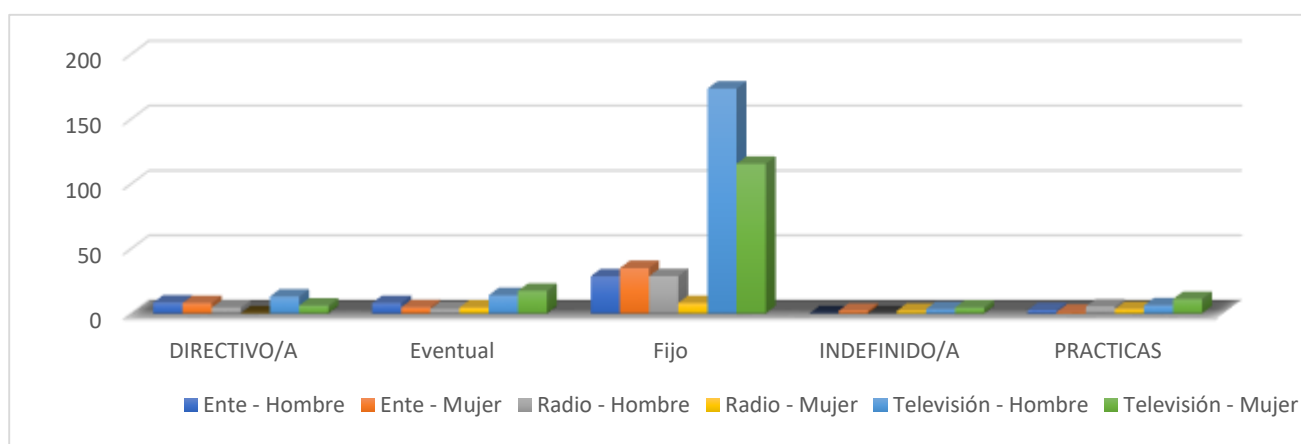
Hombre	298,76
Mujer	223,08

Promedio personas trabajadoras por naturaleza de contrato	
Contrato	Total
DIRECTIVO/A	39,79
EVENTUAL	51,90
FIJO	388,74
INDEFINIDO/A	11,81
PRACTICAS	29,59



Promedio personas trabajadoras por naturaleza de contrato, empresa y género

Contrato	ENTE		RADIO		TELEVISIÓN	
	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre
DIRECTIVO/A	8,00	8,34		4,45	6,00	13,00
EVENTUAL	4,75	7,92	4,56	3,35	17,33	13,99
FIJO	34,93	28,55	8,00	28,67	115,30	173,28
INDEFINIDO/A	2,00		2,00		4,55	3,26
PRACTICAS	1,22	2,54	3,34	5,23	11,09	6,17



Altas por tipo de contrato y jornada

Altas por tipo de contrato y jornada							
Jornada	Contrato	ENTE		RADIO		TELEVISION	
		Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres
COMPLETA	Eventual	8	5	4	8	27	41
	Interinidad	9	3	5	1	30	33
	Prácticas	1	3	2	4	9	8
	Indefinido	2	2	1	3	3	4
	Relevo	0	0	0	0	0	0
	Artistas	0	0	1	0	0	0
PARCIAL	Indefinido	0	0	0	0	1	1
	Jubilación Parcial	0	0	0	0	0	0

* no se incluyen como altas las conversiones de contrato en cumplimiento resolución autoridad laboral (4)

	Mujeres	Hombres
Ente Público	20	13
Radio	13	16
Televisión	70	87

Bajas por tipo de contrato y jornada

Jornada	Contrato	ENTE		RADIO		TELEVISION	
		Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres
COMPLETA	Prácticas	3	3	3	4	10	12
	Interinidad	10	1	6	1	27	29
	Eventual	7	5	7	3	26	47
	Obra	0	0	0	0	0	0
	Indefinido	0	3	0	2	0	0
	Artístico	0	0	0	0	0	0
PARCIAL	Indefinido	0	0	0	0	0	1
	Jubilación Parcial	0	1	0	0	0	0
	Relevo	1	0	0	0	0	0

	Mujeres	Hombres
Ente Público	21	13
Radio	16	10
Televisión	63	89

Número de personas trabajadoras en CMM

NÚMERO DE PERSONAS TRABAJADORAS EN CMM						
Especialidad profesional	ENTE		RADIO		TELEVISIÓN	
	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre
ADMINISTRATIVO/A	15,83	5,50	3,00	2,00	18,91	11,66
ARTISTA			1,00		2,00	3,00
AUXILIAR ADMINISTRATIVO/A				2,79		
AUXILIAR DE OPERACIONES		1,00				9,08
AYUDANTE DE OPERADOR/A SONIDO					2,00	6,42
AYUDANTE DE PRODUCCIÓN		1,10			11,06	2,95
AYUDANTE DE PRODUCCIÓN PRÁCTICAS			0,51	0,34	1,60	2,05
AYUDANTE DE REALIZACIÓN		1,00			9,15	4,68
AYUDANTE DE REALIZACIÓN PRÁCTICAS					0,93	0,80
CONDUCTOR/A		1,00				1,00
DIRECTIVO/A	8,00	8,34		4,45	6,00	13,00
DOCUMENTALISTA					9,63	3,91
EXCLUIDA	2,00		2,00	0,84	4,55	3,26
GESTOR/A DE CONTENIDOS						4,00
GRAFISTA					1,00	5,99
ILUMINADOR/A					0,23	7,00
OPERADOR/A DE CÁMARA					3,23	32,79
OPERADOR/A DE EQ. DE PRODUCCIÓN					17,73	25,58
OPERADOR/A DE SONIDO					2,00	5,00
PRODUCTOR/A	1,00	1,00			5,00	5,00
REALIZADOR/A					2,87	4,00
REDACTOR/A AUDIOVISUAL	16,53	13,74	7,56	17,49	43,15	29,50
REDACTOR/A AUDIOVISUAL PRÁCTICAS	1,22	2,54	2,83	4,90	8,56	3,32
TÉCNICO/A DE AUDIENCIAS						1,00
TÉCNICO/A DE PROGRAMAS		1,00			2,00	1,00
TÉCNICO/A DE SONIDO Y CONTROL			1,00	7,90		
TÉCNICO/A ELECTRICISTA						4,00
TÉCNICO/A ELECTRÓNICO/A				1,00		13,98
TÉCNICO/A INFORMÁTICO/A	0,33	6,93			0,66	5,73
TÉCNICO/A PUBLICITARIO/A	1,00	1,00				
TELEFONISTA	2,00				2,00	
TIT SUPERIOR ADMINISTRACIÓN	2,98	3,21				

Salario promedio por especialidad profesional

SALARIO PROMEDIO POR ESPECIALIDAD PROFESIONAL EN GRUPO CMM				
Especialidad profesional	Promedio de Salario base		Promedio de Bruto	
	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre
ADMINISTRATIVO/A	30.464,81	30.464,81	38.217,84	39.005,21
ARTISTA	31.695,34	53.383,47	33.801,54	55.099,12
AUXILIAR ADMINISTRATIVO/A		30.464,81		38.936,19
AUXILIAR DE OPERACIONES		27.417,71		35.205,03
AYUDANTE DE OPERADOR/A SONIDO	27.417,71	27.417,71	31.321,57	35.448,50
AYUDANTE DE PRODUCCIÓN	30.464,81	30.464,81	38.583,56	34.920,17
AYTE. DE PRODUCCIÓN PRÁCTICAS	22.848,62	22.848,62	23.941,12	24.147,01
AYTE. DE REALIZACIÓN	30.464,81	30.464,81	38.209,69	37.231,09
AYTE. DE REALIZACIÓN PRÁCTICAS	22.848,62	22.848,62	26.076,28	24.160,91
CONDUCTOR/A		27.417,71		33.249,50
DIRECTIVO/A	69.429,87	65.525,49	70.696,25	75.141,85
DOCUMENTALISTA	37.270,68	37.270,68	43.902,38	42.059,44
EXCLUIDA	38.941,53	18.136,94	40.253,76	15.737,81
GESTOR/A DE CONTENIDOS		37.270,68		53.587,22
GRAFISTA	34.164,63	34.164,63	41.515,16	43.574,36
ILUMINADOR/A	34.164,63	34.164,63	35.010,78	43.954,14
OPERADOR/A DE CÁMARA	30.464,81	30.464,81	34.635,77	39.666,43
OPERADOR/A DE EQ DE PRODUCCIÓN	30.464,81	30.464,81	37.645,95	38.045,90
OPERADOR/A DE SONIDO	30.464,81	30.464,81	46.664,80	41.148,63
PRODUCTOR/A	37.270,68	37.270,68	50.441,37	46.339,05
REALIZADOR/A	37.270,68	37.270,68	42.260,01	45.994,06
REDACTOR/A AUDIOVISUAL	37.270,68	37.270,68	44.897,69	47.338,25
REDACTOR/A AUDIOVISUAL PRÁCTICAS	27.952,95	27.952,95	29.064,74	29.479,38
TÉCNICO/A DE AUDIENCIAS		37.270,68		45.448,58
TÉCNICO/A DE PROGRAMAS	37.270,68	37.270,68	40.019,58	41.961,50
TÉCNICO/A DE SONIDO Y CONTROL	30.464,81	30.464,81	36.103,99	36.426,07
TÉCNICO/A ELECTRICISTA		34.164,63		43.554,01
TÉCNICO/A ELECTRÓNICO/A		34.164,63		46.411,81
TÉCNICO/A INFORMÁTICO/A	34.164,63	34.164,63	37.223,24	43.578,40
TÉCNICO/A PUBLICITARIO/A	37.270,68	37.270,68	48.973,40	56.655,14
TELEFONISTA	27.417,71		29.300,35	
TIT SUPERIOR ADMINISTRACIÓN	37.270,68	37.270,68	51.007,66	45.404,99

El salario base y salario bruto percibido por las personas trabajadoras. En el salario bruto se tiene en cuenta el salario total percibido, incluyendo todo tipo de complementos y conceptos retributivos establecidos en el Convenio Colectivo.

SALARIO PROMEDIO POR ESPECIALIDAD PROFESIONAL ENTE				
Especialidad profesional	Promedio de Salario base		Promedio de Bruto	
	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre
ADMINISTRATIVO/A	30.464,81	30.464,81	39.100,09	38.688,03
AUXILIAR DE OPERACIONES		27.417,71		37.423,46
AYUDANTE DE PRODUCCIÓN		30.464,81		39.399,81
AYUDANTE DE REALIZACIÓN		30.464,81		40.202,63
CONDUCTOR/A		27.417,71		37.114,20
DIRECTIVO/A	69.883,50	75.134,45	70.583,91	80.170,38
EXCLUIDA	38.251,94		38.572,74	
PRODUCTOR/A	37.270,68	37.270,68	59.214,07	52.912,20
REDACTOR/A AUDIOVISUAL	37.270,68	37.270,68	43.933,42	44.987,71
REDACTOR/A AUDIOVISUAL PRÁCTICAS	27.952,95	27.952,95	30.874,18	29.446,14
TÉCNICO/A DE PROGRAMAS		37.270,68		41.919,59
TÉCNICO/A INFORMÁTICO/A	34.164,63	34.164,63	36.332,21	42.304,22
TÉCNICO/A PUBLICITARIO/A	37.270,68	37.270,68	48.973,40	56.655,14
TELEFONISTA	27.417,71		28.644,82	
TIT SUPERIOR ADMINISTRACIÓN	37.270,68	37.270,68	51.007,66	45.404,99

SALARIO PROMEDIO POR ESPECIALIDAD PROFESIONAL RADIO				
Especialidad profesional	Promedio de Salario base		Promedio de Bruto	
	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre
ADMINISTRATIVO/A	30.464,81	30.464,81	40.184,66	35.460,86
ARTISTA	2.405,00		2.405,00	
AUXILIAR ADMINISTRATIVO/A		30.464,81		38.936,19
AYUDANTE DE PRODUCCIÓN PRÁCTICAS	22.848,62	22.848,62	23.992,13	23.951,01
DIRECTIVO/A		67.443,07		73.312,80
EXCLUIDA	25.844,88		25.894,06	
REDACTOR/A AUDIOVISUAL	37.270,68	37.270,68	43.418,67	48.756,43
REDACTOR/A AUDIOVISUAL PRÁCTICAS	27.952,95	27.952,95	30.073,15	30.635,70
TÉCNICO/A DE SONIDO Y CONTROL	30.464,81	30.464,81	36.103,99	36.426,07
TÉCNICO/A ELECTRÓNICO/A		34.164,63		48.540,97

SALARIO PROMEDIO POR ESPECIALIDAD PROFESIONAL TELEVISIÓN				
Especialidad profesional	Promedio de Salario base		Promedio de Bruto	
	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre
ADMINISTRATIVO/A	30.464,81	30.464,81	37.164,35	39.754,53
ARTISTA	46.340,52	53.383,47	49.499,82	55.099,12
AUXILIAR DE OPERACIONES		27.417,71		35.034,38
AYUDANTE DE OPERADOR/A SONIDO	27.417,71	27.417,71	31.321,57	35.448,50
AYUDANTE DE PRODUCCIÓN	30.464,81	30.464,81	38.583,56	33.426,96
AYUDANTE DE PRODUCCIÓN PRÁCTICAS	22.848,62	22.848,62	23.924,12	24.212,34
AYUDANTE DE REALIZACIÓN	30.464,81	30.464,81	38.209,69	36.900,92
AYUDANTE DE REALIZACIÓN PRÁCTICAS	22.848,62	22.848,62	26.076,28	24.160,91
CONDUCTOR/A		27.417,71		29.384,80
DIRECTIVO/A	68.825,02	57.248,95	70.846,05	72.117,93
DOCUMENTALISTA	37.270,68	37.270,68	43.902,38	42.059,44
EXCLUIDA	41.698,78	18.136,94	43.461,91	15.737,81
GESTOR/A DE CONTENIDOS		37.270,68		53.587,22
GRAFISTA	34.164,63	34.164,63	41.515,16	43.574,36
ILUMINADOR/A	34.164,63	34.164,63	35.010,78	43.954,14
OPERADOR/A DE CÁMARA	30.464,81	30.464,81	34.635,77	39.666,43
OPERADOR/A DE EQ. DE PRODUCCIÓN	30.464,81	30.464,81	37.645,95	38.045,90
OPERADOR/A DE SONIDO	30.464,81	30.464,81	46.664,80	41.148,63
PRODUCTOR/A	37.270,68	37.270,68	48.686,83	45.024,41
REALIZADOR/A	37.270,68	37.270,68	42.260,01	45.994,06
REDACTOR/A AUDIOVISUAL	37.270,68	37.270,68	45.615,06	47.581,57
REDACTOR/A AUDIOVISUAL PRÁCTICAS	27.952,95	27.952,95	28.518,13	28.492,53
TÉCNICO/A DE AUDIENCIAS		37.270,68		45.448,58
TÉCNICO/A DE PROGRAMAS	37.270,68	37.270,68	40.019,58	42.003,41
TÉCNICO/A ELECTRICISTA		34.164,63		43.554,01
TÉCNICO/A ELECTRÓNICO/A		34.164,63		46.269,87
TÉCNICO/A INFORMÁTICO/A	34.164,63	34.164,63	38.114,27	45.277,31
TELEFONISTA	27.417,71		29.955,89	

Mediana salario por categoría

MEDIANAS SALARIO POR ESPECIALIDAD PROFESIONAL EN GRUPO CMM				
Especialidad profesional	Salario base		Bruto	
	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre
ADMINISTRATIVO/A	30.464,81	30.464,81	37.409,38	39.090,97
ARTISTA	39.464,99	58.779,77	45.097,51	60.250,44
AUXILIAR ADMINISTRATIVO/A		30.464,81		39.496,89
AUXILIAR DE OPERACIONES		27.417,71		37.310,51
AYUDANTE DE OPERADOR/A SONIDO	27.417,71	27.417,71	31.321,57	33.548,49
AYUDANTE DE PRODUCCIÓN	30.464,81	30.464,81	38.925,49	32.434,72
AYUDANTE DE PRODUCCIÓN PRÁCTICAS	22.848,62	22.848,62	24.083,27	23.996,99
AYUDANTE DE REALIZACIÓN	30.464,81	30.464,81	35.287,31	33.624,07
AYUDANTE DE REALIZACIÓN PRÁCTICAS	22.848,62	22.848,62	26.076,28	24.160,91
CONDUCTOR/A		27.417,71		33.249,50
DIRECTIVO/A	61.155,66	62.056,74	62.584,36	69.127,60
DOCUMENTALISTA	37.270,68	37.270,68	41.722,05	42.178,01
EXCLUIDA	35.756,70	11.592,32	37.568,03	9.459,20
GESTOR/A DE CONTENIDOS		37.270,68		51.120,06
GRAFISTA	34.164,63	34.164,63	41.515,16	41.743,19
ILUMINADOR/A	34.164,63	34.164,63	35.010,78	44.523,75
OPERADOR/A DE CÁMARA	30.464,81	30.464,81	33.853,79	38.092,32
OPERADOR/A DE EQ. DE PRODUCCIÓN	30.464,81	30.464,81	36.729,50	37.763,93
OPERADOR/A DE SONIDO	30.464,81	30.464,81	46.664,80	39.830,83
PRODUCTOR/A	37.270,68	37.270,68	48.774,83	43.264,14
REALIZADOR/A	37.270,68	37.270,68	42.175,39	45.806,84
REDACTOR/A AUDIOVISUAL	37.270,68	37.270,68	44.214,57	45.500,18
REDACTOR/A AUDIOVISUAL PRÁCTICAS	27.952,95	27.952,95	28.276,85	28.908,31
TÉCNICO/A DE AUDIENCIAS		37.270,68		45.448,58
TÉCNICO/A DE PROGRAMAS	37.270,68	37.270,68	40.019,58	41.961,50
TÉCNICO/A DE SONIDO Y CONTROL	30.464,81	30.464,81	36.103,99	36.971,82
TÉCNICO/A ELECTRICISTA		34.164,63		43.853,30
TÉCNICO/A ELECTRÓNICO/A		34.164,63		46.254,89
TÉCNICO/A INFORMÁTICO/A	34.164,63	34.164,63	37.223,24	43.933,43
TÉCNICO/A PUBLICITARIO/A	37.270,68	37.270,68	48.973,40	56.655,14
TELEFONISTA	27.417,71		28.827,24	
TIT SUPERIOR ADMINISTRACIÓN	37.270,68	37.270,68	48.561,06	45.507,73

MEDIANAS SALARIO POR ESPECIALIDAD PROFESIONAL ENTE				
Especialidad profesional	Salario base		Bruto	
	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre
ADMINISTRATIVO/A	30.464,81	30.464,81	36.964,07	36.187,83
AUXILIAR DE OPERACIONES		27.417,71		37.423,46
AYUDANTE DE PRODUCCIÓN		30.464,81		39.399,81
AYUDANTE DE REALIZACIÓN		30.464,81		40.202,63
CONDUCTOR/A		27.417,71		37.114,20
DIRECTIVO/A	61.155,66	76.012,27	61.155,66	76.972,30
EXCLUIDA	38.251,94		38.572,74	
PRODUCTOR/A	37.270,68	37.270,68	59.214,07	52.912,20
REDACTOR/A AUDIOVISUAL	37.270,68	37.270,68	44.752,11	45.500,18
REDACTOR/A AUDIOV. PRÁCTICAS	27.952,95	27.952,95	30.874,18	29.419,90
TÉCNICO/A DE PROGRAMAS		37.270,68		41.919,59
TÉCNICO/A INFORMÁTICO/A	34.164,63	34.164,63	36.332,21	40.415,84
TÉCNICO/A PUBLICITARIO/A	37.270,68	37.270,68	48.973,40	56.655,14
TELEFONISTA	27.417,71		28.644,82	
TIT SUPERIOR ADMINISTRACIÓN	37.270,68	37.270,68	48.561,06	45.507,73

MEDIANAS SALARIO POR ESPECIALIDAD PROFESIONAL RADIO				
Especialidad profesional	Salario base		Bruto	
	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre
ADMINISTRATIVO/A	30.464,81	30.464,81	42.239,65	35.460,86
ARTISTA	2.405,00		2.405,00	
AUXILIAR ADMTVO/A		30.464,81		39.496,89
AYUDANTE DE PRODUCCIÓN 75	22.848,62	22.848,62	23.992,13	23.951,01
DIRECTIVO/A		67.356,16		71.382,65
EXCLUIDA	25.844,88		25.894,06	
REDACTOR/A AUDIOVISUAL	37.270,68	37.270,68	43.116,58	48.616,93
REDACTOR/A AUDIOV, PRÁCTICAS	27.952,95	27.952,95	29.811,90	30.736,21
TÉCNICO/A DE SONIDO Y CONTROL	30.464,81	30.464,81	36.103,99	36.971,82
TÉCNICO/A ELECTRÓNICO/A		34.164,63		48.540,97

MEDIANAS SALARIO POR ESPECIALIDAD PROFESIONAL TELEVISIÓN				
Especialidad profesional	Salario base		Bruto	
	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre
ADMINISTRATIVO/A	30.464,81	30.464,81	37.216,77	40.099,04
ARTISTA	46.340,52	58.779,77	49.499,82	60.250,44
AUXILIAR DE OPERACIONES		27.417,71		37.197,56
AYUDANTE DE OPERADOR/A SONIDO	27.417,71	27.417,71	31.321,57	33.548,49
AYUDANTE DE PRODUCCIÓN	30.464,81	30.464,81	38.925,49	32.074,18
AYTE. DE PRODUCCIÓN PRÁCTICAS	22.848,62	22.848,62	24.174,41	24.042,96
AYUDANTE DE REALIZACIÓN	30.464,81	30.464,81	35.287,31	33.539,69
AYTE. DE REALIZACIÓN PRÁCTICAS	22.848,62	22.848,62	26.076,28	24.160,91
CONDUCTOR/A		27.417,71		29.384,80
DIRECTIVO/A	63.439,13	59.214,92	65.217,28	69.127,60
DOCUMENTALISTA	37.270,68	37.270,68	41.722,05	42.178,01
EXCLUIDA	25.188,82	11.592,32	32.576,12	9.459,20
GESTOR/A DE CONTENIDOS		37.270,68		51.120,06
GRAFISTA	34.164,63	34.164,63	41.515,16	41.743,19
ILUMINADOR/A	34.164,63	34.164,63	35.010,78	44.523,75
OPERADOR/A DE CÁMARA	30.464,81	30.464,81	33.853,79	38.092,32
OPERADOR/A DE EQ.DE PRODUCCIÓN	30.464,81	30.464,81	36.729,50	37.763,93
OPERADOR/A DE SONIDO	30.464,81	30.464,81	46.664,80	39.830,83
PRODUCTOR/A	37.270,68	37.270,68	48.171,11	42.679,36
REALIZADOR/A	37.270,68	37.270,68	42.175,39	45.806,84
REDACTOR/A AUDIOVISUAL	37.270,68	37.270,68	42.822,74	42.463,19
REDACTOR/A AUDIOV. PRÁCTICAS	27.952,95	27.952,95	28.120,31	28.066,42
TÉCNICO/A DE AUDIENCIAS		37.270,68		45.448,58
TÉCNICO/A DE PROGRAMAS	37.270,68	37.270,68	40.019,58	42.003,41
TÉCNICO/A ELECTRICISTA		34.164,63		43.853,30
TÉCNICO/A ELECTRÓNICO/A		34.164,63		45.279,92
TÉCNICO/A INFORMÁTICO/A	34.164,63	34.164,63	38.114,27	46.302,68
TELEFONISTA	27.417,71		29.955,89	

PROMEDIO RETRIBUCIONES POR CONCEPTOS. GRUPO CMM

Especialidad profesional	Salario base armonizado	Superior categoría	Antigüedad	Variables convenio (1)	Edición (2)	Puesto (3)	Pactos	Delegaciones	Indemniz	Prestación Serv. Comida	Retribuciones por IT	Bruto
ADMINISTRATIVO/A	30.464,81	862,26	2.900,66	264,50	2.642,38	0,00	23,31	0,00	1,34	145,01	1.185,08	38.489,35
ARTISTA	42.539,41						2.038,10			86,45	185,85	44.450,33
AUXILIAR ADMINISTRATIVO/A	30.464,81	0,00	1.425,48	2.430,15	4.185,30	0,00	60,00	0,00	0,00	370,45	0,00	38.936,19
AUXILIAR DE OPERACIONES	27.417,71	0,03	1.925,11	2.870,51	520,02	903,03	196,32	46,61	25,39	65,58	1.234,71	35.205,03
AYUDANTE DE OPERADOR/A SONIDO	27.417,71	48,89	1.715,19	1.788,62	0,00	0,00	117,33	0,00	5,44	122,81	3.407,13	34.623,12
AYUDANTE DE PRODUCCIÓN	30.464,81	1.391,04	1.175,12	839,97	0,00	1.073,11	651,62	239,03	25,06	102,93	1.399,74	37.362,43
AYTE DE PRODUCCIÓN PRÁCTICAS	22.848,62	0,00	0,00	168,03	0,00	590,21	15,00	0,00	0,00	414,05	8,16	24.044,07
AYTE. DE REALIZACIÓN	30.464,81	521,91	1.123,33	921,83	0,00	1.258,61	180,92	164,12	12,88	210,61	2.905,85	37.764,87
AYTE. DE REALIZACIÓN PRÁCTICAS	22.848,62	0,00	0,00	928,42	0,00	880,38	0,00	0,00	0,00	44,34	97,61	24.799,36
CONDUCTOR/A	27.417,71	0,00	1.243,71	163,29	3.971,06	0,00	0,00	0,00	0,00	418,60	35,14	33.249,50
DIRECTIVO/A	66.796,68	0,00	102,18	82,62	4.851,59	0,00	4,65	34,12	369,43	930,53	522,65	73.694,45
DOCUMENTALISTA	37.270,68	0,00	2.669,43	562,50	705,97	0,00	69,33	0,00	27,82	201,90	1.903,28	43.410,93
EXCLUIDA	32.700,15	0,00	0,00	30,87	11,26	0,00	41,60	0,00	0,12	143,00	711,93	32.081,78
GESTOR/A DE CONTENIDOS	37.270,68	0,00	3.210,45	4.000,45	4.597,73	0,00	80,06	0,00	0,00	14,72	4.413,14	53.587,22
GRAFISTA	34.164,63	156,33	3.182,59	1.088,97	2.063,98	1.990,66	85,59	0,00	0,00	237,15	310,29	43.280,19
ILUMINADOR/A	34.164,63	0,00	2.354,90	1.310,37	3.046,10	0,00	73,13	0,00	0,00	180,18	1.706,92	42.836,22
OPERADOR/A DE CÁMARA	30.464,81	22,21	2.100,52	1.248,24	233,87	1.483,89	620,35	360,54	8,93	131,88	2.305,19	38.980,43
OPERADOR/A DE EQ. DE PRODUCCIÓN	30.464,81	334,56	2.450,27	1.097,99	268,27	1.350,55	357,27	0,00	509,39	167,89	891,07	37.892,07
OPERADOR/A DE SONIDO	30.464,81	0,00	3.386,46	1.587,25	1.304,59	1.763,49	83,57	0,00	0,00	288,31	3.846,19	42.724,68
PRODUCTOR/A	37.270,68	0,00	3.197,22	1.906,77	1.736,80	0,00	214,26	197,40	0,00	274,25	3.592,83	48.390,21
REALIZADOR/A	37.270,68	0,00	3.810,98	2.048,56	0,00	0,00	463,15	0,00	0,00	196,41	603,97	44.393,76
REDACTOR/A AUDIOVISUAL	37.270,68	0,00	2.063,34	783,90	3.592,45	12,28	484,88	800,55	22,21	140,46	816,48	45.987,23
REDACTOR/A AUDIOVISUAL PRÁCTICAS	27.952,95	0,00	0,00	757,23	60,39	0,00	13,17	253,69	0,00	173,13	66,55	29.277,11
TÉCNICO/A DE AUDIENCIAS	37.270,68	0,00	2.821,71	0,00	5.356,19	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	45.448,58
TÉCNICO/A DE PROGRAMAS	37.270,68	0,00	3.165,60	11,61	0,00	0,00	175,00	0,00	0,00	0,00	367,65	40.990,54
TÉCNICO/A DE SONIDO Y CONTROL	30.464,81	0,00	2.131,72	2.017,48	575,27	0,00	32,73	0,00	6,38	902,74	265,66	36.396,79
TÉCNICO/A ELECTRICISTA	34.164,63	0,00	3.032,47	2.678,31	1.861,94	0,00	24,00	0,00	0,00	354,60	1.438,07	43.554,01
TÉCNICO/A ELECTRÓNICO/A	34.164,63	0,00	2.938,71	4.731,73	1.622,08	0,00	318,22	56,97	7,40	477,52	2.094,56	46.411,81
TÉCNICO/A INFORMÁTICO/A	34.164,63	19,99	2.237,77	1.224,36	2.664,99	1.783,79	0,00	0,00	0,00	490,77	197,72	42.784,00
TÉCNICO/A PUBLICITARIO/A	37.270,68	0,00	1.699,25	0,00	8.626,46	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	5.217,89	52.814,27
TELEFONISTA	27.417,71	0,00	1.832,44	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	50,20	29.300,35
TIT SUPERIOR ADMINISTRACIÓN	37.270,68	0,00	2.988,79	111,00	4.848,51	0,00	0,00	0,00	0,00	534,30	2.052,86	47.806,13

(1) Artículo 48.1; 48.2; 48.3; 48.4; 48.7; 48.8 y artículo 49.1 IV Convenio Colectivo CMM

(2) Artículo 49.2 y 49.11 y artículo 48.9 IV Convenio Colectivo CMM

(3) Artículo 49.3; 49.4; 49.5; 49.6; 49.7; 49.8; 49.9; 49.10 y artículo 48.10 IV Convenio Colectivo CMM



PROMEDIO RETRIBUCIONES POR CONCEPTOS. ENTE

Especialidad profesional	Salario base armonizado	Superior categoría	Antigüedad	Variables convenio (1)	Edición (2)	Puesto (3)	Pactos	Delegaciones	Indemniz	Prestación Serv. Comida	Retribuciones por IT	Bruto
ADMINISTRATIVO/A	30.464,81	1.031,88	3.018,85	17,17	2.472,01	0,00	0,00	0,00	0,00	54,60	1.928,39	38.987,71
AUXILIAR DE OPERACIONES	27.417,71	0,00	3.383,91	4.021,36	0,00	2.061,63	465,00	0,00	0,00	53,26	20,59	37.423,46
AYUDANTE DE PRODUCCIÓN	30.464,81	0,00	1.898,43	3.656,49	0,00	1.098,31	0,00	1.974,57	56,97	250,24	0,00	39.399,81
AYUDANTE DE REALIZACIÓN	30.464,81	0,00	3.949,68	161,75	0,00	2.008,31	0,00	3.610,61	0,00	0,00	7,47	40.202,63
CONDUCTOR/A	27.417,71	0,00	798,38	118,80	7.942,11	0,00	0,00	0,00	0,00	837,20	0,00	37.114,20
DIRECTIVO/A	72.800,69	0,00	244,10	83,95	1.229,27	0,00	0,00	81,50	882,53	546,00	41,69	75.909,73
EXCLUIDA	38.251,94	0,00	0,00	66,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	254,80	0,00	38.572,74
PRODUCTOR/A	37.270,68	0,00	2.927,58	1.339,36	4.814,84	0,00	0,00	1.184,41	0,00	0,00	8.526,28	56.063,14
REDACTOR/A AUDIOVISUAL	37.270,68	0,00	2.161,71	1.145,47	343,08	0,00	26,10	2.914,86	13,29	15,15	480,23	44.370,57
REDACTOR/A AUDIOV PRÁCTICAS	27.952,95	0,00	0,00	535,02	0,00	0,00	15,00	1.300,18	0,00	0,00	0,00	29.803,15
TÉCNICO/A DE PROGRAMAS	37.270,68	0,00	3.948,91	0,00	0,00	0,00	700,00	0,00	0,00	0,00	0,00	41.919,59
TÉCNICO/A INFORMÁTICO/A	34.164,63	0,00	2.069,62	1.175,40	1.959,18	1.767,18	0,00	0,00	0,00	427,37	77,29	41.640,66
TÉCNICO/A PUBLICITARIO/A	37.270,68	0,00	1.699,25	0,00	8.626,46	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	5.217,89	52.814,27
TELEFONISTA	27.417,71	0,00	1.126,70	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	100,41	28.644,82
TIT SUPERIOR ADMINISTRACIÓN	37.270,68	0,00	2.988,79	111,00	4.848,51	0,00	0,00	0,00	0,00	534,30	2.052,86	47.806,13

PROMEDIO RETRIBUCIONES POR CONCEPTOS. RADIO

Especialidad profesional	Salario base armonizado	Superior categoría	Antigüedad	Variables convenio (1)	Edición (2)	Puesto (3)	Pactos	Delegaciones	Indemniz	Prestación Serv. Comida	Retribuciones por IT	Bruto
ADMINISTRATIVO/A	30.464,81	0,00	2.297,38	281,48	4.039,31	0,00	0,00	0,00	0,00	1,47	1.210,68	38.295,14
ARTISTA	2.405,00											2.405,00
AUXILIAR ADMINISTRATIVO/A	30.464,81	0,00	1.425,48	2.430,15	4.185,30	0,00	60,00	0,00	0,00	370,45	0,00	38.936,19
AYUDANTE DE PRODUCCIÓN PRÁCTICAS	22.848,62	0,00	0,00	121,69	0,00	631,85	0,00	0,00	0,00	369,41	0,00	23.971,57
DIRECTIVO/A	67.443,07	0,00	0,00	269,99	4.459,24	0,00	33,33	0,00	0,00	1.107,17	0,00	73.312,80
EXCLUIDA	25.844,88	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	49,18	25.894,06
REDACTOR/A AUDIOVISUAL	37.270,68	0,00	1.951,36	1.243,01	4.478,19	60,68	987,24	145,76	24,62	208,34	502,64	46.872,51
REDACTOR/A AUDIOVISUAL PRÁCTICAS	27.952,95	0,00	0,00	1.774,46	225,09	0,00	5,45	0,00	0,00	358,22	114,96	30.431,13
TÉCNICO/A DE SONIDO Y CONTROL	30.464,81	0,00	2.131,72	2.017,48	575,27	0,00	32,73	0,00	6,38	902,74	265,66	36.396,79
TÉCNICO/A ELECTRÓNICO/A	34.164,63	0,00	2.067,55	353,55	10.298,64	0,00	0,00	0,00	0,00	1.656,60	0,00	48.540,97

PROMEDIO RETRIBUCIONES POR CONCEPTOS. TELEVISIÓN

Especialidad profesional	Salario base armonizado	Superior categoría	Antigüedad	Variables convenio (1)	Edición (2)	Puesto (3)	Pactos	Delegaciones	Indemniz	Prestación Serv. Comida	Retribuciones por IT	Bruto
ADMINISTRATIVO/A	30.464,81	880,96	2.914,09	437,28	2.537,98	0,00	43,62	0,00	2,51	232,32	653,44	38.167,00
ARTISTA	50.566,29						2.038,10			86,45	185,85	52.859,40
AUXILIAR DE OPERACIONES	27.417,71	0,03	1.812,89	2.781,98	560,02	813,91	175,66	50,20	27,35	66,53	1.328,11	35.034,38
AYUDANTE DE OPERADOR/A SONIDO	27.417,71	48,89	1.715,19	1.788,62	0,00	0,00	117,33	0,00	5,44	122,81	3.407,13	34.623,12
AYUDANTE DE PRODUCCIÓN	30.464,81	1.517,49	1.109,37	583,92	0,00	1.070,82	710,86	81,26	22,16	89,53	1.526,99	37.177,22
AYTE. DE PRODUCCIÓN PRÁCTICAS	22.848,62	0,00	0,00	183,48	0,00	576,33	20,00	0,00	0,00	428,93	10,88	24.068,23
AYUDANTE DE REALIZACIÓN	30.464,81	546,77	988,74	958,02	0,00	1.222,91	189,54	0,00	13,50	220,64	3.043,87	37.648,79
AYTE. DE REALIZACIÓN PRÁCTICAS	22.848,62	0,00	0,00	928,42	0,00	880,38	0,00	0,00	0,00	44,34	97,61	24.799,36
CONDUCTOR/A	27.417,71	0,00	1.689,03	207,78	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	70,28	29.384,80
DIRECTIVO/A	60.904,55	0,00	0,00	22,19	8.407,16	0,00	0,00	0,00	0,00	1.239,04	1.143,35	71.716,28
DOCUMENTALISTA	37.270,68	0,00	2.669,43	562,50	705,97	0,00	69,33	0,00	27,82	201,90	1.903,28	43.410,93
EXCLUIDA	32.863,09	0,00	0,00	30,36	13,91	0,00	51,39	0,00	0,14	146,67	873,66	32.046,10
GESTOR/A DE CONTENIDOS	37.270,68	0,00	3.210,45	4.000,45	4.597,73	0,00	80,06	0,00	0,00	14,72	4.413,14	53.587,22
GRAFISTA	34.164,63	156,33	3.182,59	1.088,97	2.063,98	1.990,66	85,59	0,00	0,00	237,15	310,29	43.280,19
ILUMINADOR/A	34.164,63	0,00	2.354,90	1.310,37	3.046,10	0,00	73,13	0,00	0,00	180,18	1.706,92	42.836,22
OPERADOR/A DE CÁMARA	30.464,81	22,21	2.100,52	1.248,24	233,87	1.483,89	620,35	360,54	8,93	131,88	2.305,19	38.980,43
OPERADOR/A DE EQ. DE PRODUCCIÓN	30.464,81	334,56	2.450,27	1.097,99	268,27	1.350,55	357,27	0,00	509,39	167,89	891,07	37.892,07
OPERADOR/A DE SONIDO	30.464,81	0,00	3.386,46	1.587,25	1.304,59	1.763,49	83,57	0,00	0,00	288,31	3.846,19	42.724,68
PRODUCTOR/A	37.270,68	0,00	3.251,15	2.020,25	1.121,19	0,00	257,11	0,00	0,00	329,10	2.606,14	46.855,62
REALIZADOR/A	37.270,68	0,00	3.810,98	2.048,56	0,00	0,00	463,15	0,00	0,00	196,41	603,97	44.393,76
REDACTOR/A AUDIOVISUAL	37.270,68	0,00	2.060,91	456,64	4.701,16	0,00	503,48	107,82	25,26	170,89	1.079,46	46.376,29
REDACTOR/A AUDIOV. PRÁCTICAS	27.952,95	0,00	0,00	329,42	0,00	0,00	16,36	0,00	0,00	143,53	66,56	28.508,82
TÉCNICO/A DE AUDIENCIAS	37.270,68	0,00	2.821,71	0,00	5.356,19	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	45.448,58
TÉCNICO/A DE PROGRAMAS	37.270,68	0,00	2.904,50	15,48	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	490,20	40.680,86
TÉCNICO/A ELECTRICISTA	34.164,63	0,00	3.032,47	2.678,31	1.861,94	0,00	24,00	0,00	0,00	354,60	1.438,07	43.554,01
TÉCNICO/A ELECTRÓNICO/A	34.164,63	0,00	2.996,78	5.023,61	1.043,65	0,00	339,43	60,77	7,89	398,91	2.234,19	46.269,87
TÉCNICO/A INFORMÁTICO/A	34.164,63	45,68	2.453,96	1.287,31	3.572,45	1.805,14	0,00	0,00	0,00	572,29	352,56	44.254,02
TELEFONISTA	27.417,71	0,00	2.538,18	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	29.955,89

PROMEDIO RETRIBUCIONES POR CONCEPTOS. MUJERES

Especialidad profesional	Salario base armonizado	Superior categoría	Antigüedad	Variables convenio (1)	Edición (2)	Puesto (3)	Pactos	Delegaciones	Indemniz	Prestación Serv. Comida	Retribuciones por IT	Bruto
ADMINISTRATIVO/A	30.464,81	777,07	2.857,06	174,88	2.198,99	0,00	24,53	0,00	0,00	104,70	1.615,80	38.217,84
ARTISTA	31.695,34						2.695,25			9,10	459,50	33.801,54
AYUDANTE DE OPERADOR/A SONIDO	27.417,71	0,03	1.970,34	1.815,86	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	47,84	69,79	31.321,57
AYUDANTE DE PRODUCCIÓN	30.464,81	1.779,42	1.250,65	698,30	0,00	1.127,62	977,44	111,73	17,20	56,78	2.099,61	38.583,56
AYTE. DE PRODUCCIÓN PRÁCTICAS	22.848,62	0,00	0,00	71,87	0,00	623,56	0,00	0,00	0,00	380,76	16,32	23.941,12
AYUDANTE DE REALIZACIÓN	30.464,81	521,33	1.109,94	1.070,56	0,00	1.338,63	266,24	0,00	5,90	188,45	3.243,85	38.209,69
AYTE. DE REALIZACIÓN PRÁCTICAS	22.848,62	0,00	0,00	1.351,82	0,00	1.450,00	0,00	0,00	0,00	133,02	292,82	26.076,28
DIRECTIVO/A	69.429,87	0,00	24,93	72,46	8,70	0,00	0,00	104,78	0,00	679,90	375,61	70.696,25
DOCUMENTALISTA	37.270,68	0,00	2.310,82	535,88	962,69	0,00	0,00	0,00	37,94	189,29	2.595,09	43.902,38
EXCLUIDA	38.941,53	0,00	0,00	26,28	8,16	0,00	42,86	0,00	0,00	167,05	1.067,89	40.253,76
GRAFISTA	34.164,63	0,00	3.321,87	1.304,93	0,00	1.964,36	0,00	0,00	0,00	0,00	759,37	41.515,16
ILUMINADOR/A	34.164,63	0,00	0,00	298,79	540,00	0,00	0,00	0,00	0,00	7,36	0,00	35.010,78
OPERADOR/A DE CÁMARA	30.464,81	0,00	1.443,90	1.194,68	0,00	1.075,82	10,00	246,26	44,96	48,80	106,54	34.635,77
OPERADOR/A DE EQ. DE PRODUCCIÓN	30.464,81	189,53	2.720,33	641,72	0,00	1.459,06	29,75	0,00	675,85	148,19	1.316,72	37.645,95
OPERADOR/A DE SONIDO	30.464,81	0,00	2.761,04	631,80	0,00	1.303,23	60,00	0,00	0,00	333,22	11.110,71	46.664,80
PRODUCTOR/A	37.270,68	0,00	3.100,11	2.455,82	0,00	0,00	5,78	394,80	0,00	28,50	7.185,67	50.441,37
REALIZADOR/A	37.270,68	0,00	3.725,94	398,84	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	12,13	852,42	42.260,01
REDACTOR/A AUDIOVISUAL	37.270,68	0,00	1.957,44	544,68	3.124,03	0,00	262,31	816,47	19,66	89,88	812,54	44.897,69
REDACTOR/A AUDIOV. PRÁCTICAS	27.952,95	0,00	0,00	631,48	78,60	0,00	9,00	194,93	0,00	124,56	73,21	29.064,74
TÉCNICO/A DE PROGRAMAS	37.270,68	0,00	2.725,68	23,22	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	40.019,58
TÉCNICO/A DE SONIDO Y CONTROL	30.464,81	0,00	3.613,38	423,35	540,27	0,00	0,00	0,00	0,00	978,88	83,30	36.103,99
TÉCNICO/A INFORMÁTICO/A	34.164,63	0,00	1.479,28	560,43	0,00	1.009,80	0,00	0,00	0,00	9,10	0,00	37.223,24
TÉCNICO/A PUBLICITARIO/A	37.270,68	0,00	468,06	0,00	11.234,66	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	48.973,40
TELEFONISTA	27.417,71	0,00	1.832,44	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	50,20	29.300,35
TIT SUPERIOR ADMINISTRACIÓN	37.270,68	0,00	3.418,37	62,67	4.813,25	0,00	0,00	0,00	0,00	1.246,70	4.196,00	51.007,66

PROMEDIO RETRIBUCIONES POR CONCEPTOS. HOMBRES

Especialidad profesional	Salario base armonizado	Superior categoría	Antigüedad	Variables convenio (1)	Edición (2)	Puesto (3)	Pactos	Delegaciones	Indemniz	Prestación Serv. Comida	Retribuciones por IT	Bruto
ADMINISTRATIVO/A	30.464,81	1.024,14	2.983,50	434,77	3.484,83	0,00	21,00	0,00	3,88	221,59	366,71	39.005,21
ARTISTA	53.383,47						1.600,00			112,23	3,41	55.099,12
AUXILIAR ADMINISTRATIVO/A	30.464,81	0,00	1.425,48	2.430,15	4.185,30	0,00	60,00	0,00	0,00	370,45	0,00	38.936,19
AUXILIAR DE OPERACIONES	27.417,71	0,03	1.925,11	2.870,51	520,02	903,03	196,32	46,61	25,39	65,58	1.234,71	35.205,03
AYUDANTE DE OPERADOR/A SONIDO	27.417,71	61,10	1.651,41	1.781,81	0,00	0,00	146,67	0,00	6,80	141,55	4.241,47	35.448,50
AYUDANTE DE PRODUCCIÓN	30.464,81	614,26	1.024,08	1.123,30	0,00	964,08	0,00	493,64	40,78	195,21	0,00	34.920,17
AYUDANTE DE PRODUCCIÓN PRÁCTICAS	22.848,62	0,00	0,00	264,20	0,00	556,86	30,00	0,00	0,00	447,34	0,00	24.147,01
AYUDANTE DE REALIZACIÓN	30.464,81	522,61	1.139,40	743,35	0,00	1.162,58	78,55	361,06	21,27	237,20	2.500,26	37.231,09
AYUDANTE DE REALIZACIÓN PRÁCTICAS	22.848,62	0,00	0,00	716,72	0,00	595,57	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	24.160,91
CONDUCTOR/A	27.417,71	0,00	1.243,71	163,29	3.971,06	0,00	0,00	0,00	0,00	418,60	35,14	33.249,50
DIRECTIVO/A	65.525,49	0,00	139,47	87,53	7.189,54	0,00	6,90	0,00	547,77	1.051,52	593,64	75.141,85
DOCUMENTALISTA	37.270,68	0,00	3.655,62	635,73	0,00	0,00	260,00	0,00	0,00	236,60	0,81	42.059,44
EXCLUIDA	18.136,94	0,00	0,00	40,04	17,48	0,00	39,09	0,00	0,35	94,90	0,00	15.737,81
GESTOR/A DE CONTENIDOS	37.270,68	0,00	3.210,45	4.000,45	4.597,73	0,00	80,06	0,00	0,00	14,72	4.413,14	53.587,22
GRAFISTA	34.164,63	182,39	3.159,38	1.052,98	2.407,97	1.995,04	99,85	0,00	0,00	276,68	235,45	43.574,36
ILUMINADOR/A	34.164,63	0,00	2.691,32	1.454,88	3.404,12	0,00	83,57	0,00	0,00	204,86	1.950,76	43.954,14
OPERADOR/A DE CÁMARA	30.464,81	25,72	2.204,20	1.256,70	270,79	1.548,32	716,73	378,58	3,24	145,00	2.652,34	39.666,43
OPERADOR/A DE EQ. DE PRODUCCIÓN	30.464,81	425,21	2.281,49	1.383,15	435,93	1.282,74	561,97	0,00	405,36	180,20	625,04	38.045,90
OPERADOR/A DE SONIDO	30.464,81	0,00	3.636,64	1.969,42	1.826,43	1.947,60	93,00	0,00	0,00	270,35	940,38	41.148,63
PRODUCTOR/A	37.270,68	0,00	3.294,33	1.357,71	3.473,60	0,00	422,74	0,00	0,00	519,99	0,00	46.339,05
REALIZADOR/A	37.270,68	0,00	3.874,77	3.285,85	0,00	0,00	810,51	0,00	0,00	334,63	417,63	45.994,06
REDACTOR/A AUDIOVISUAL	37.270,68	0,00	2.194,66	1.080,52	4.173,30	27,51	760,86	780,81	25,37	203,18	821,37	47.338,25
REDACTOR/A AUDIOVISUAL PRÁCTICAS	27.952,95	0,00	0,00	876,99	43,05	0,00	17,14	309,66	0,00	219,38	60,22	29.479,38
TÉCNICO/A DE AUDIENCIAS	37.270,68	0,00	2.821,71	0,00	5.356,19	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	45.448,58
TÉCNICO/A DE PROGRAMAS	37.270,68	0,00	3.605,53	0,00	0,00	0,00	350,00	0,00	0,00	0,00	735,30	41.961,50
TÉCNICO/A DE SONIDO Y CONTROL	30.464,81	0,00	1.983,56	2.176,90	578,77	0,00	36,00	0,00	7,02	895,12	283,90	36.426,07
TÉCNICO/A ELECTRICISTA	34.164,63	0,00	3.032,47	2.678,31	1.861,94	0,00	24,00	0,00	0,00	354,60	1.438,07	43.554,01
TÉCNICO/A ELECTRÓNICO/A	34.164,63	0,00	2.938,71	4.731,73	1.622,08	0,00	318,22	56,97	7,40	477,52	2.094,56	46.411,81
TÉCNICO/A INFORMÁTICO/A	34.164,63	22,84	2.346,12	1.319,21	3.045,70	1.894,35	0,00	0,00	0,00	559,58	225,97	43.578,40
TÉCNICO/A PUBLICITARIO/A	37.270,68	0,00	2.930,43	0,00	6.018,25	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	10.435,78	56.655,14
TIT SUPERIOR ADMINISTRACIÓN	37.270,68	0,00	2.666,61	147,25	4.874,95	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	445,50	45.404,99



RETRIBUCIONES ARMONIZADAS POR CONCEPTOS. GRUPO CMM. MEDIAS (en verde cuando las mujeres supera a la media en hombres)												
Especialidad profesional	Salario base armonizado	Superior categoría	Antigüedad	Variables convenio (1)	Edición (2)	Puesto (3)	Pactos	Delegaciones	Indemniz	Prestación Serv. Comida	Retribuciones por IT	Bruto
ADMINISTRATIVO/A	100%	76%	96%	40%	63%		117%			47%	441%	98%
ARTISTA	59%						168%			8%	13462%	61%
AUXILIAR ADMINISTRATIVO/A												
AUXILIAR DE OPERACIONES												
AYUDANTE DE OPERADOR/A SONIDO	100%		119%	102%						34%	2%	88%
AYUDANTE DE PRODUCCIÓN	100%	290%	122%	62%		117%		23%	42%	29%		110%
AYUDANTE DE PRODUCCIÓN PRÁCTICAS	100%			27%		112%				85%		99%
AYUDANTE DE REALIZACIÓN	100%	100%	97%	144%		115%	339%		28%	79%	130%	103%
AYUDANTE DE REALIZACIÓN PRÁCTICAS	100%			189%		243%						108%
CONDUCTOR/A												
DIRECTIVO/A	106%		18%	83%						65%	63%	94%
DOCUMENTALISTA	100%		63%	84%						80%	321374%	104%
EXCLUIDA	215%			66%	47%		110%			176%		256%
GESTOR/A DE CONTENIDOS										0%		
GRAFISTA	100%		105%	124%		98%				0%	323%	95%
ILUMINADOR/A	100%			21%	16%					4%		80%
OPERADOR/A DE CÁMARA	100%	0%	66%	95%		69%	1%	65%	1389%	34%	4%	87%
OPERADOR/A DE EQ. DE PRODUCCIÓN	100%	45%	119%	46%		114%	5%		167%	82%	211%	99%
OPERADOR/A DE SONIDO	100%		76%	32%		67%	65%			123%	1182%	113%
PRODUCTOR/A	100%		94%	181%			1%			5%		109%
REALIZADOR/A	100%		96%	12%						4%	204%	92%
REDACTOR/A AUDIOVISUAL	100%		89%	50%	75%		34%	105%	77%	44%	99%	95%
REDACTOR/A AUDIOVISUAL PRÁCTICAS	100%			72%	183%		53%	63%		57%	122%	99%
TÉCNICO/A DE AUDIENCIAS			0%		0%							
TÉCNICO/A DE PROGRAMAS	100%		76%									95%
TÉCNICO/A DE SONIDO Y CONTROL	100%		182%	19%	93%					109%	29%	99%
TÉCNICO/A ELECTRICISTA												
TÉCNICO/A ELECTRÓNICO/A												
TÉCNICO/A INFORMÁTICO/A	100%		63%	42%		53%				2%		85%
TÉCNICO/A PUBLICITARIO/A	100%		16%		187%							86%
TELEFONISTA												
TIT SUPERIOR ADMINISTRACIÓN	100%		128%	43%	99%						942%	112%

Personas trabajadoras por franjas de edad

PERSONAS TRABAJADORAS POR FRANJA DE EDAD						
EDAD	ENTE		RADIO		TELEVISIÓN	
	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre
< 25 años		1,78	0,51	2,57	5,04	3,45
> 40 años	45,28	35,86	10,37	29,74	126,70	183,98
De 25 a 40 años	5,62	9,71	6,22	9,54	22,30	22,28

Personas trabajadoras por nivel salarial

PERSONAS TRABAJADORAS POR NIVEL SALARIAL						
NIVEL SALARIAL	ENTE		RADIO		TELEVISIÓN	
	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre
EXCLUIDA	10,00	8,34	2,20	5,37	12,55	19,26
NIVEL 2	22,74	22,49	10,39	22,45	70,99	51,73
NIVEL 3	0,33	6,93		1,00	1,89	36,69
NIVEL 4	15,83	7,59	4,51	13,03	64,61	85,52
NIVEL 5	2,00	2,00			4,00	16,50

Personas trabajadoras por antigüedad

PERSONAS TRABAJADORAS POR ANTIGÜEDAD						
AÑOS DE ANTIGÜEDAD	ENTE		RADIO		TELEVISIÓN	
	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre
< 1 año	1,59	3,57	3,36	5,54	18,55	14,11
> 15 años	28,54	22,83	5,00	14,74	63,60	126,53
De 1 a 3 años	7,96	8,72	5,74	13,13	45,16	42,06
De 11 a 15 años	2,00	1,71	1,00	3,00	7,99	13,00
De 4 a 6 años	6,75	5,00		1,00	5,96	3,00
De 7 a 10 años	4,07	5,52	2,00	4,45	12,79	11,00

Personas que hacen horas extras

PERSONAS TRABAJADORAS QUE HACEN HORAS EXTRAS						
JORNADA	ENTE		RADIO		TELEVISIÓN	
	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre
No hacen horas extras	39,46	26,81	10,10	25,02	99,42	89,08
Si hacen horas extras	11,44	20,54	7,00	16,83	54,63	120,62

Personas que realizan superior categoría

PERSONAS TRABAJADORAS QUE REALIZAN SUPERIOR CATEGORÍA						
SUPERIOR CATEGORÍA	ENTE		RADIO		TELEVISIÓN	
	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre
No hacen superior categoría	46,94	45,35	17,10	41,85	133,36	193,96
Si hacen superior categoría	3,96	2,00			20,69	15,74

Formación

Formación 2024	NÚMERO DE HORAS DE FORMACIÓN OFERTADAS					
	ENTE		RADIO		TELEVISIÓN	
HORARIO	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres
Dentro de jornada laboral	690,00	552,00	165,00	223,58	2.190,00	2.307,00
Fuera de jornada laboral	182,00	30,00	45,00	90,42	452,00	432,00
Horas formación online	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Personas Formadas con IT y vacaciones	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

NÚMERO DE PERSONAS TRABAJADORAS QUE HAN ACCEDIDO A LA FORMACIÓN PLANIFICADA EN 2024						
ENTE		RADIO		TELEVISIÓN		
Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres	
68	41	20	23	200	180	

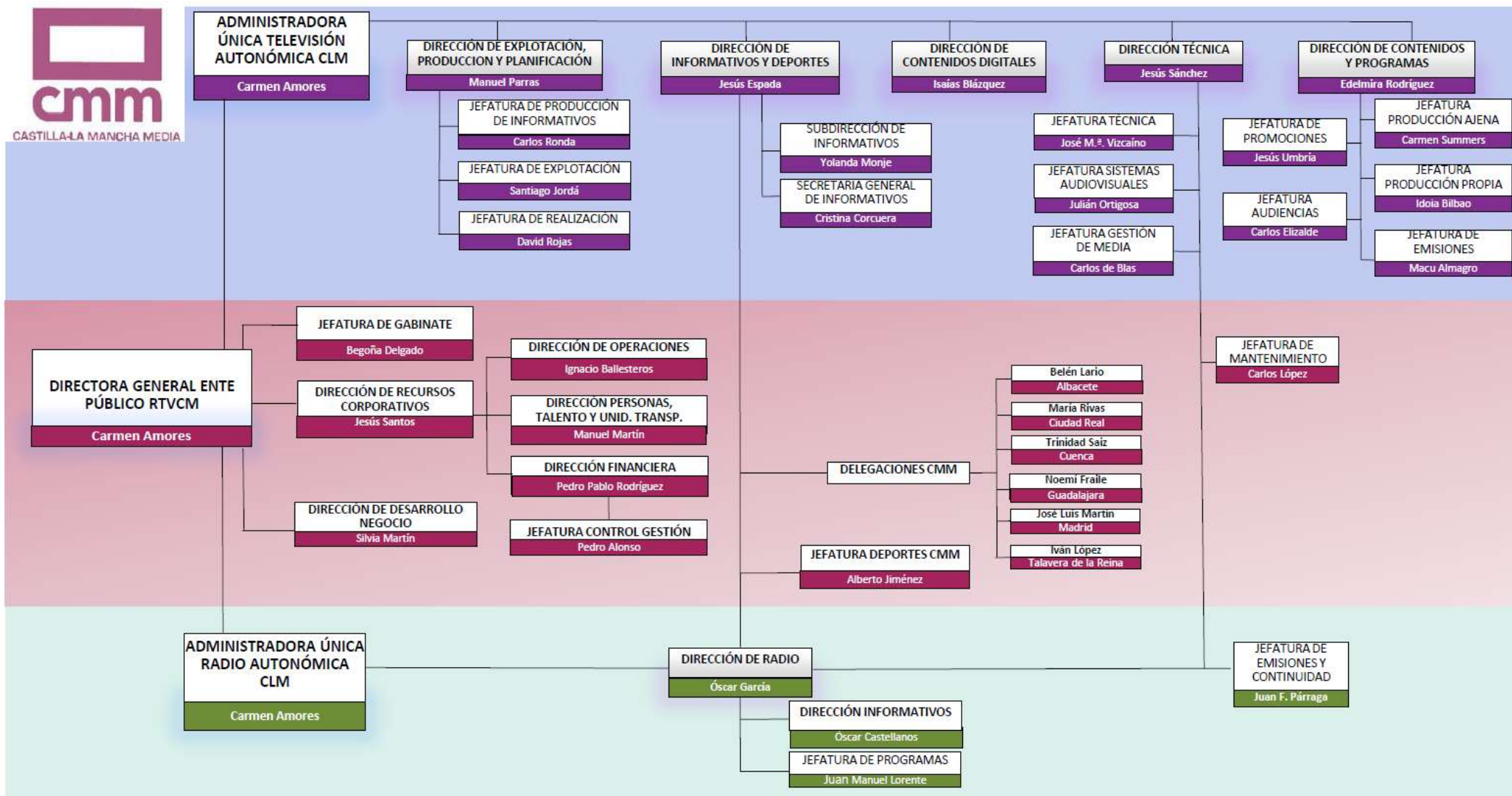
Becas y FCT

	BECAS Y FCT 2024		
	Mujeres	Hombres	Total
Becas con Ayuda de Estudios	20	11	31
*Becas sin Ayuda de Estudios	25	13	38
Formación en Centro de Trabajo	9	19	28

* Se incluyen los alumnos de la UCLM participantes en el programa "El Ágora" en el año 2024 del curso 23-24 y del curso 24-25

Bolsas de Trabajo

Bolsas de Trabajo					
	Mujeres	Hombres	Excluidos		Total
			mujeres	hombres	
Bolsa trabajo TSyC	5	56	0	4	65
Bolsa trabajo productor/a ayte	87	71	2	1	161
Bolsa trabajo operador/a equipos	22	32	15	16	85
Bolsa trabajo redactor audiovisual	167	96	2	2	267
Total Bolsas de Trabajo	281	255	19	23	578



PERSONA JURÍDICA DE ADSCRIPCIÓN:

■ TELEVISIÓN ■ ENTE ■ RADIO

ORGANIGRAMA JERÁRQUICO/FUNCIONAL CMM

PERFILES PROFESIONALES MÁXIMOS RESPONSABLES

Directora General

Carmen Amores García



Empieza su carrera profesional en el año 1983 en Radio Nacional de España, donde colabora en varios programas informativos, de entrevistas y magazines hasta el año 1992. Ese año se incorpora a Antena 3 TV como responsable de varios programas de actualidad y entretenimiento de la cadena hasta septiembre de 1995.

Desde esa fecha ejerce de subdirectora en el programa insignia de Canal Plus, “Lo + Plus”, hasta marzo del año 2002, fecha en la que comienza su colaboración profesional con RTVCM, primero como directora del magazine diario matinal “Mediodía con Irma” y más tarde también como directora del programa líder de audiencia de la Televisión Autonómica, “Tal como Somos”. En 2006 ocupa el cargo de Subdirectora de Programas de Producción Propia en Castilla – La Mancha Televisión.

En marzo del 2007 es nombrada Directora de Programas y Contenidos de RTVCM, puesto que ocupa hasta que en abril del 2010 acepta un nuevo reto profesional, liderando el proyecto de creación de los canales nacionales y autonómicos del Grupo Vocento, como Directora de todas las televisiones del grupo.

En abril del 2013 se une a Canal Sur Televisión como Directora de Programación y Antena, cargo que ocupa hasta su nombramiento en agosto del 2015 como Directora General del Ente Público Radiotelevisión de Castilla – La Mancha.

Es licenciada en periodismo por la Universidad Complutense de Madrid y tiene un máster de Gestión por la IESE Business School de la Universidad de Navarra. Desde enero del 2012 imparte clases en la Universidad Francisco de Vitoria, para alumnos de cuarto curso de Comunicación Audiovisual y tercer curso de periodismo.

Director de Recursos Corporativos

Jesús Santos del Campo



Licenciado en Administración y Dirección de Empresas por la Universidad de Castilla-La Mancha, en 2011. Completó su formación universitaria mediante una estancia en la Universidad de Dalarna (Suecia). Colegiado en el Colegio de Economistas de Madrid.

Su proceso de formación se ha ido completando, obteniendo los respectivos certificados del Centro de Estudios Garrigues, del Instituto Español de Agentes Financieros y de la Universidad Internacional de la Rioja. Ha cursado estudios en el máster oficial en Consultoría y asesoría financiera y fiscal de la Universidad de Castilla-La Mancha.

Inició su etapa profesional colaborando con el Área de Investigación de Mercados, del departamento de Administración de Empresas de la UCLM, en trabajos relacionados con el análisis del turismo en Castilla-La Mancha. También colaboró con la Agencia de Captación de Capital Extranjero en Castilla-La Mancha en análisis de inversiones de compañías no españolas en esta Región.

En 2011 se incorporó a una Entidad financiera, donde desarrolló su actividad profesional con diversas responsabilidades, entre otras, en selección de proyectos de inversión viables financieramente, en planteamientos de alternativas de financiación, en definición de indicadores de objetivos y definición y fijación de mecanismos de control de cumplimiento, en políticas de planeamientos de gestión de tesorería, para en 2019 incorporarse a CMM como Director Financiero. A final de 2024 se le nombra director de recursos corporativos de CMM.

Dirección Técnica

Jesús Sánchez Villalba



Comienza a trabajar como técnico en TVE en el año 1983, mientras cursa estudios en Ingeniería de Telecomunicaciones.

Durante 18 años desarrolla su carrera profesional dentro de las áreas técnicas de TVE, adquiriendo una amplia experiencia en eventos nacionales e internacionales como Olimpiadas, Champions League, Campeonatos del Mundo de atletismo y otras producciones de alto nivel y gran complejidad.

Desde mediados de 2001 forma parte de CMM, donde tuvo la oportunidad como Director Técnico de la Televisión de comandar, desde sus funciones e integrado en un gran equipo de profesionales, el nacimiento de la cadena autonómica.

A partir del año 2011 asume también, como Jefe Técnico de Explotación del Grupo, la responsabilidad sobre la Radio Autonómica de Castilla – La Mancha.

Ha dirigido técnicamente galas nacionales e internacionales de gran nivel de coordinación y desde septiembre de 2015 es el Director Técnico del grupo CMM.

Ha impartido clases en el Instituto Oficial de RTVE y también como profesor asociado en la Universidad Politécnica de Madrid.

Directora de Contenidos y Programación

Edelmira Rodríguez Carracedo



Licenciada en Periodismo y Derecho por la Universidad Complutense de Madrid.

Inicia su carrera profesional en la Compañía de Radio y Televisión de Galicia. Durante varios años fue responsable de la información parlamentaria, primero en la Radio Galega y, después, en la Televisión de Galicia, dónde dirige, además, distintos espacios informativos.

Fue la primera Delegada en Madrid de la Televisión pública gallega y de 2005 a 2009 desempeñó, en ese mismo medio, el cargo de Subdirectora de Informativos.

En junio de 2009 se incorpora al grupo Mediaset como Subdirectora de programas de Telecinco.

Desde octubre de 2015 es la Directora de Contenidos y Programación de Castilla- la Mancha Televisión.

Director Informativos Televisión

Jesús Espada Triguero



Su trayectoria profesional, vinculada siempre a Castilla-La Mancha, estuvo muy ligada a la Información deportiva en una primera etapa. Desde 1990 a 1998 fue redactor y Jefe de Deportes de los diarios La Voz del Tajo, Diario 16 Castilla-La Mancha, La Tribuna de Toledo y Las Noticias de Castilla-La Mancha. En esos años también fue colaborador y responsable de retransmisiones y programas especializados en Radio Nacional de España en Castilla-La Mancha y Antena 3 Radio de Toledo. Entre octubre de 1998 y mayo de 2001 fue jefe de prensa y responsable de comunicación en el Club Deportivo Toledo, que militaba en esos años en categoría profesional.

En mayo de 2001, tras superar las pruebas de acceso, accede a una de las plazas de redactor audiovisual convocadas para la puesta en marcha de Radio Castilla-La Mancha. En la Radio pública regional, desde 2003, desempeña funciones de editor de Informativos y ha sido responsable de multitud de programas especiales.

Su primera experiencia en Televisión se produce entre septiembre de 2011 y marzo de 2012, cuando ejerce el cargo de editor del Informativo 'Castilla-La Mancha a las 2' de Castilla-La Mancha TV. Tras su reincorporación a la redacción de Radio Castilla-La Mancha, en marzo de 2013 es elegido delegado de personal en representación de UGT. Desde julio de 2014 asume también la secretaría general de la sección sindical de dicho sindicato en CMM.

En septiembre de 2015 es nombrado Jefe de Informativos de Radio Castilla-La Mancha. Responsabilidad que ejerce hasta septiembre de 2016, fecha en la que asume el cargo de Director de Informativos de Castilla-La Mancha Televisión.

Licenciado en Periodismo en la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense.

Director Radio

Óscar García Prieto



Licenciado en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid, su trayectoria profesional ha estado ligada casi en su totalidad a la radio. Comienza en su adolescencia a hacer sus primeras colaboraciones en emisoras musicales como Cadena Dial o Los 40 para empezar a hacer sus primeras prácticas en la Cadena SER en Córdoba con 18 años.

En 1999 comenzó a trabajar como redactor en la Cadena SER en Madrid de la mano de profesionales como Iñaki Gabilondo, Carlos Llamas o José Antonio Marcos. Después, en 2003, fue redactor en SER Toledo, para ser nombrado en abril de 2011 como director de Contenidos de la Cadena SER en Castilla-La Mancha.

Durante este período colabora con la Radio Televisión Pública de Castilla-La Mancha como contertulio en varios espacios de su televisión.

En 2017 regresa a Madrid para formar parte de la sección de Política y formar parte de los equipos de edición del fin de semana y del informativo Hora 14.

Se incorpora en noviembre del 2021 como Director de la Radio Autonómica de Castilla – La Mancha

Director de Producción, Explotación y Planificación

Manuel Parras Rama



Es Licenciado en Arte Dramático por la RESAD y realizó un curso en Producción de Cine y TV por la Comunidad de Madrid. Ha realizado otros cursos especializados en cine, teatro y televisión en distintas instituciones de España e Italia.

Toda su trayectoria en televisión ha estado ligada siempre a la producción y la dirección de contenidos. Comenzó en el departamento de informativos de Telemadrid y con posterioridad fue responsable de producción del programa “Madrid Directo” (Premio Ondas 1998) en el que estuvo desde sus inicios.

En 1999 participa en la creación de la Televisión Autónoma de Canarias, donde permaneció tres años, primero como Jefe de Producción de Deportes y después como responsable de la producción de la cadena.

En 2002 se incorpora a la Televisión Autónoma de Castilla-La Mancha como Jefe de Producción de Informativos y Deportes, donde permanece hasta que en 2008 vuelve a Madrid temporalmente como Director Adjunto del programa de TVE “Esta Mañana” con Pepa Bueno, para ser posteriormente Director de “La Mañana de la 1” y del programa “3D” de Antena 3 TV, entre otros.

En agosto de 2011 vuelve a Castilla-La Mancha Televisión como Director de Producción y Explotación, puesto en el que continúa en la actualidad.

Director de Contenidos Digitales

Isaías Blázquez Rosales



Ha trabajado como periodista en algunos de los servicios informativos de las televisiones privadas más importantes del país, en concreto en Telecinco y Noticias Cuatro, bajo las órdenes de los periodistas Pedro Piqueras y Juan Pedro Valentín.

Posteriormente, fue seleccionado por la Asociación de la Prensa de Madrid entre todos los jóvenes recién titulados de la región, lo que le abrió la puerta a su entrada a la redacción de noticias de Antena 3, dirigidas por la periodista Gloria Lomana. Con ella, trabajó en la sección de política y economía.

Antes de su incorporación a RTVCM como director de Informativos en septiembre de 2015, estuvo en la redacción de La Sexta Noticias bajo las órdenes de Antonio García Ferreras y César González.

Además, ha sido narrador de Radio Marca para el carrusel de la casa (“Marcador”), y ha pasado por varios medios de Castilla – La Mancha, como Radio Albacete Cadena Ser y el semanario Gente, dirigiendo o colaborando además en varios medios digitales.

Desde septiembre de 2016 ocupa el cargo de Director de Contenidos Digitales de CASTILLA – LA MANCHA MEDIA

Es doble titulado en Periodismo y Comunicación Audiovisual por la Universidad Carlos III de Madrid y completó su formación en idiomas durante un curso en la Universidad Karlova de Praga.