

Estructura organizativa, sedes, datos de plantilla, composición y trayectoria del equipo directivo

CASTILLA – LA MANCHA MEDIA está formada por el Ente Público de Radiotelevisión de Castilla-La Mancha, y sus sociedades vinculadas, Televisión Autónoma de Castilla-La Mancha, S.A. y Radio Autónoma de Castilla-La Mancha, S.A.

Sedes

Además de su sede central de Toledo, RTVCM cuenta con 6 delegaciones y dos sedes adicionales, en Puertollano y Alcázar de San Juan y en dependencia de la delegación de Ciudad Real:

Sede Central en Toledo

C/ Río Guadalmena, 6
45007 Toledo

Delegación de Albacete

C/ Sancho Panza, 32
02006 Albacete

Sede de Alcázar de San Juan

Polígono Emilio Castro. Centro de empresas. Oficina 7, Nave 15.
Avenida de la Tecnología 25,
13600 Alcázar de San Juan
Ciudad Real

Delegación de Ciudad Real

Plaza Cervantes, 6 - 1ª P
13001 Ciudad Real

Delegación de Cuenca

C/ Radio Nacional de España, 2
16003 Cuenca

Delegación de Guadalajara

C/ Francisco Cuesta, 2 - 8º A
19001 Guadalajara

Delegación de Madrid

C/ Bocángel, 26 (sede de la FORTA)
28028 Madrid

Sede de Puertollano

Plaza San Gregorio, 1
13500 Puertollano
Ciudad Real

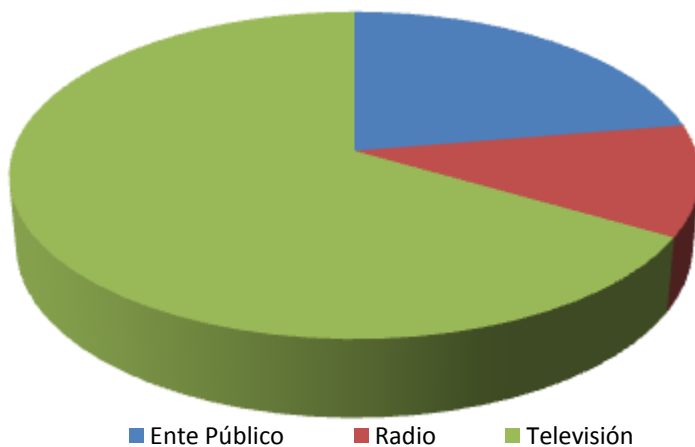
Delegación de Talavera

C/ Capitán Velarde, 2 - 1ºC
45600 Talavera de la Reina
Toledo

Datos de plantilla

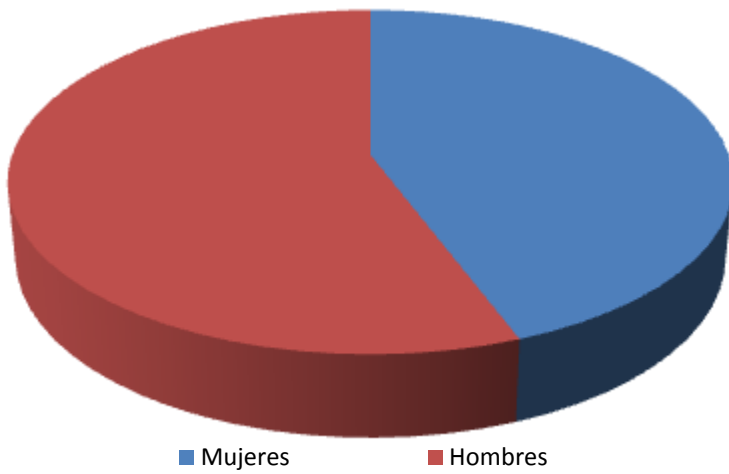
A continuación se ofrecen datos estadísticos de la composición de las plantillas del Ente Público, la Televisión Autonómica y la Radio Autonómica de Castilla – La Mancha.

Estos datos se ofrecen como promedio de plantilla del ejercicio 2017, desde el 1 de Enero del 2017 hasta el 31 de diciembre del mismo año.



Promedio de empleados 2018 por sociedad

Ente Público	106,76
Radio Autonómica	52,38
Televisión Autonómica	317,87

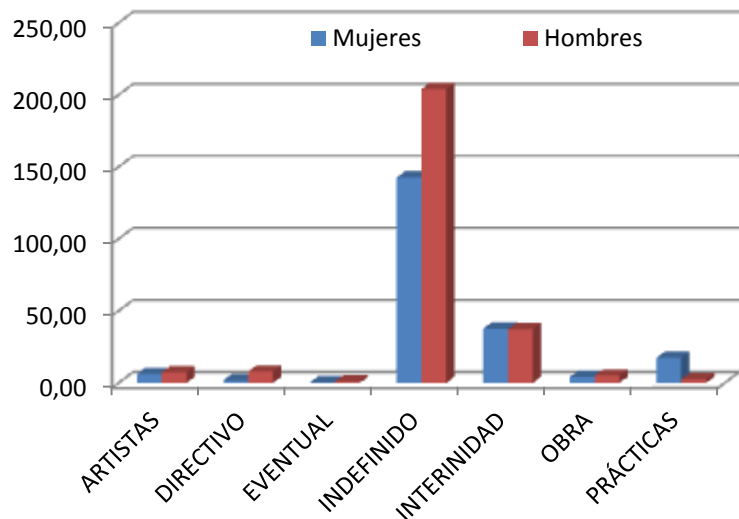


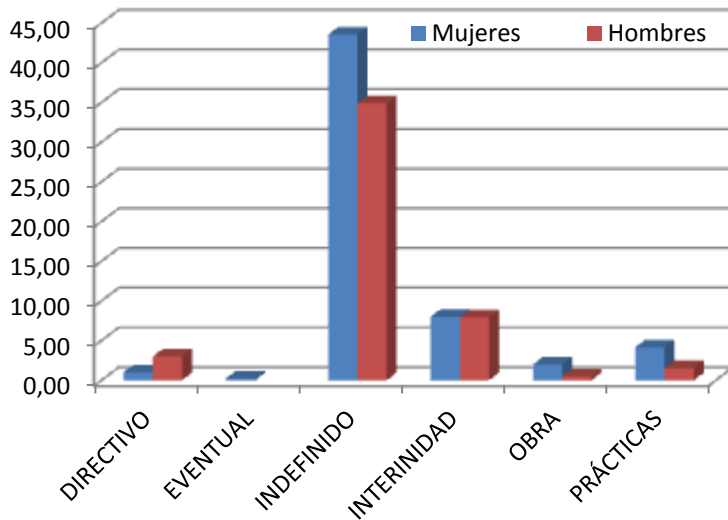
Promedio de empleados 2018 por género

Hombres	266,01
Mujeres	211,00

Promedio de empleados 2018 por naturaleza del contrato y género (todas las empresas)

	Mujeres	Hombres
ARTISTAS	6,24	7,44
DIRECCIÓN	2,00	8,00
EVENTUAL	0,55	1,16
INDEFINIDO	142,73	204,14
INTERINIDAD	37,74	37,44
OBRA	4,23	5,24
PRÁCTICAS	17,51	2,60



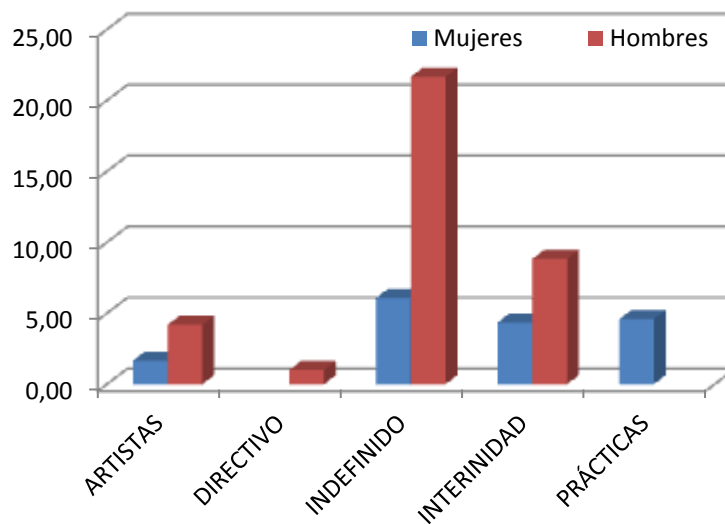


Promedio de empleados 2018 por naturaleza del contrato y género (Ente Público)

	Mujeres	Hombres
ARTISTAS	0,00	0,00
DIRECCIÓN	1,00	3,00
EVENTUAL	0,24	
INDEFINIDO	43,56	34,87
INTERINIDAD	8,01	7,91
OBRA	2,00	0,50
PRÁCTICAS	4,16	1,52

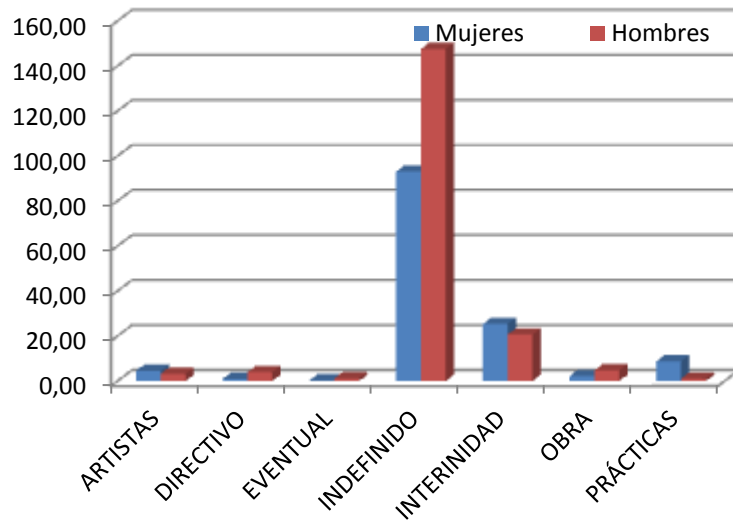
Promedio de empleados 2018 por naturaleza del contrato y género (Radio Autónoma)

	Mujeres	Hombres
ARTISTAS	1,67	4,19
DIRECCIÓN		1,00
INDEFINIDO	6,09	21,67
INTERINIDAD	4,36	8,83
PRÁCTICAS	4,58	



Promedio de empleados 2018 por naturaleza del contrato y género (Televisión Autónoma)

	Mujeres	Hombres
ARTISTAS	4,58	3,24
DIRECCIÓN	1,00	4,00
EVENTUAL	0,32	1,16
INDEFINIDO	93,08	147,61
INTERINIDAD	25,37	20,70
OBRA	2,23	4,73
PRÁCTICAS	8,77	1,08



NÚMERO DE TRABAJADORES POR EMPRESA Y GÉNERO SEGÚN LA CATEGORÍA QUE OCUPAN						
	Ente		Radio		Televisión	
	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres
ADMINISTRATIVO/A	5,79		1,00		4,03	6,00
ARTISTAS			1,67	4,19	4,25	3,24
AUXILIAR ADMINISTRATIVO/A	9,30	3,50		1,00	9,83	4,82
AUXILIAR DE OPERACIONES		1,00				9,71
AYUDANTE DE OPERADOR DE SONIDO					1,00	3,48
AYUDANTE DE PRODUCCIÓN	1,23	0,00			7,59	2,06
AYUDANTE DE REALIZACIÓN		0,92			7,36	4,38
CONDUCTOR		1,01				
DIRECTIVO/A	1,00	3,00		1,00	1,00	4,00
DOCUMENTALISTA					11,12	4,99
EXCLUIDA	7,00	7,00		3,00	5,00	10,75
GESTOR/A DE CONTENIDOS						4,00
GRAFISTA					1,00	5,83
ILUMINADOR/A						4,96
OPERADOR/A DE CÁMARA					2,00	18,60
OPERADOR/A DE EQUIPOS DE PRODUCCIÓN					14,53	23,97
OPERADOR/A DE SONIDO					2,00	4,00
PRESENTADOR/A METEOROLOGICO						1,00
PRODUCTOR/A	2,00	1,00			7,99	6,00
REALIZADOR/A					2,89	4,00
REDACTOR/A AUDIOVISUAL	23,82	16,18	13,19	17,46	45,85	32,29
TÉCNICO/A DE AUDIENCIAS						1,00
TÉCNICO/A DE PROGRAMAS		0,91			4,92	1,00
TÉCNICO/A DE SONIDO Y CONTROL			0,84	7,85		
TÉCNICO/A ELECTRICISTA						4,00
TÉCNICO/A ELECTRÓNICO/A				1,18		13,10
TÉCNICO/A INFORMÁTICO/A	2,00	5,28			1,00	5,02
TÉCNICO/A PUBLICITARIO	1,00	1,00				
TELEFONISTA	2,00				2,00	0,33
TIT SUPERIOR ADMINISTRACIÓN	3,82	7,00				

NÚMERO DE TRABAJADORES POR EMPRESA Y GÉNERO SEGÚN LA CATEGORÍA DE ORIGEN						
	Ente		Radio		Televisión	
	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres
ADMINISTRATIVO/A	15,09	5,50	1,00	1,00	18,73	11,82
ARTISTAS			1,67	4,19	4,58	3,24
AUXILIAR ADMINISTRATIVO/A	1,00					
AUXILIAR DE OPERACIONES		1,00				9,71
AYUDANTE DE OPERADOR DE SONIDO					1,00	3,48
AYUDANTE DE PRODUCCIÓN	2,23	0,00			10,59	3,05
AYUDANTE DE REALIZACIÓN		0,92			7,36	4,38
CONDUCTOR		1,01				
DIRECTIVO/A	1,00	3,00		1,00	1,00	2,00
DOCUMENTALISTA					10,25	3,99
EXCLUIDA	2,00	2,00		1,00	3,00	3,75
GESTOR/A DE CONTENIDOS						5,00
GRAFISTA					1,00	5,83
ILUMINADOR/A						4,96
OPERADOR/A DE CÁMARA					2,00	18,60
OPERADOR/A DE EQUIPOS DE PRODUCCIÓN					14,53	24,97
OPERADOR/A DE SONIDO					2,00	4,00
PRESENTADOR/A METEOROLOGICO						1,00
PRODUCTOR/A	2,00	1,00			4,99	6,00
REALIZADOR/A					2,89	5,00
REDACTOR/A AUDIOVISUAL	25,82	19,18	13,19	18,46	46,53	33,29
TÉCNICO/A DE AUDIENCIAS						2,00
TÉCNICO/A DE PROGRAMAS		0,91			1,92	1,00
TÉCNICO/A DE SONIDO Y CONTROL			0,84	7,85		
TÉCNICO/A ELECTRICISTA						4,00
TÉCNICO/A ELECTRÓNICO/A				2,18		15,10
TÉCNICO/A INFORMÁTICO/A	2,00	6,28			1,00	6,02
TÉCNICO/A PUBLICITARIO	1,00	1,00				
TELEFONISTA	2,00				2,00	0,33
TIT SUPERIOR ADMINISTRACIÓN	4,82	6,00				

	SALARIOS ARMONIZADOS*							
	INCLUYENDO CONTRATOS EN PRÁCTICAS				SIN INCLUIR CONTRATOS EN PRÁCTICAS			
	Base+IT+Maternidad		Bruto + Maternidad		Base+IT+Maternidad		Bruto + Maternidad	
	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres
ADMINISTRATIVO/A	23.520,55 €	23.274,58 €	27.120,38 €	29.880,30 €	23.520,55 €	23.274,58 €	27.120,38 €	29.880,30 €
ARTISTAS	34.020,46 €	31.696,05 €	35.158,09 €	32.479,38 €	34.020,46 €	31.696,05 €	35.158,09 €	32.479,38 €
AUXILIAR ADMINISTRATIVO/A	23.312,69 €	23.338,09 €	26.610,25 €	26.859,67 €	23.312,69 €	23.338,09 €	26.610,25 €	26.859,67 €
AUXILIAR DE OPERACIONES		18.563,57 €		26.770,41 €		18.563,57 €		26.770,41 €
AYUDANTE DE OPERADOR DE SONIDO	20.740,40 €	22.319,00 €	22.196,51 €	25.357,58 €	20.740,40 €	22.319,00 €	22.196,51 €	25.357,58 €
AYUDANTE DE PRODUCCIÓN	24.789,83 €	28.001,98 €	27.630,77 €	29.448,75 €	26.661,02 €	28.001,98 €	29.616,00 €	29.448,75 €
AYUDANTE DE REALIZACIÓN	24.738,97 €	23.776,55 €	26.482,66 €	26.650,80 €	25.718,56 €	25.379,50 €	27.616,23 €	28.732,79 €
CONDUCTOR		23.064,24 €		31.016,12 €		23.064,24 €		31.016,12 €
DIRECTIVO/A	92.090,74 €	79.378,68 €	92.090,74 €	79.384,93 €	92.090,74 €	79.378,68 €	92.090,74 €	79.384,93 €
DOCUMENTALISTA	29.214,81 €	29.269,34 €	31.248,39 €	31.464,43 €	29.214,81 €	29.269,34 €	31.248,39 €	31.464,43 €
EXCLUIDA	35.947,00 €	37.327,59 €	51.078,83 €	52.512,58 €	35.947,00 €	37.327,59 €	51.078,83 €	52.512,58 €
GESTOR/A DE CONTENIDOS		31.018,59 €		36.335,66 €		31.018,59 €		36.335,66 €
GRAFISTA	28.445,65 €	29.138,90 €	31.235,16 €	32.551,69 €	28.445,65 €	29.138,90 €	31.235,16 €	32.551,69 €
ILUMINADOR/A		29.539,56 €		33.568,54 €		29.539,56 €		33.568,54 €
OPERADOR/A DE CÁMARA	23.713,04 €	23.736,16 €	33.348,71 €	31.316,09 €	23.713,04 €	23.736,16 €	33.348,71 €	31.316,09 €
OPERADOR/A DE EQUIPOS DE PRODUCCIÓN	24.230,02 €	24.612,22 €	27.832,16 €	29.352,73 €	24.230,02 €	24.612,22 €	27.832,16 €	29.352,73 €
OPERADOR/A DE SONIDO	23.274,13 €	23.277,28 €	28.485,32 €	30.565,34 €	23.274,13 €	23.277,28 €	28.485,32 €	30.565,34 €
PRESENTADOR/A METEOROLOGICO		32.361,86 €		47.789,99 €		32.361,86 €		47.789,99 €
PRODUCTOR/A	29.878,28 €	30.916,49 €	32.686,73 €	38.578,62 €	29.878,28 €	30.916,49 €	32.686,73 €	38.578,62 €
REALIZADOR/A	31.057,05 €	30.999,99 €	33.798,14 €	36.022,72 €	31.057,05 €	30.999,99 €	33.798,14 €	36.022,72 €
REDACTOR/A AUDIOVISUAL	30.713,22 €	31.443,23 €	35.280,31 €	38.855,93 €	32.702,78 €	32.092,80 €	37.705,17 €	39.752,09 €
TÉCNICO/A DE AUDIENCIAS		31.032,96 €		37.196,22 €		31.032,96 €		37.196,22 €
TÉCNICO/A DE PROGRAMAS	31.255,68 €	31.039,74 €	33.802,58 €	33.061,64 €	31.255,68 €	31.039,74 €	33.802,58 €	33.061,64 €
TÉCNICO/A DE SONIDO Y CONTROL	25.809,87 €	26.232,74 €	28.794,54 €	29.270,02 €	25.809,87 €	26.232,74 €	28.794,54 €	29.270,02 €
TÉCNICO/A ELECTRICISTA		28.473,51 €		34.260,84 €		28.473,51 €		34.260,84 €
TÉCNICO/A ELECTRÓNICO/A		29.249,11 €		38.367,28 €		29.249,11 €		38.367,28 €
TÉCNICO/A INFORMÁTICO/A	28.435,84 €	28.561,73 €	31.437,90 €	33.182,33 €	28.435,84 €	28.561,73 €	31.437,90 €	33.182,33 €
TÉCNICO/A PUBLICITARIO	30.998,48 €	31.024,46 €	41.385,72 €	37.938,20 €	30.998,48 €	31.024,46 €	41.385,72 €	37.938,20 €
TELEFONISTA	18.189,60 €	17.356,83 €	19.143,06 €	17.356,83 €	18.189,60 €	17.356,83 €	19.143,06 €	17.356,83 €
TIT SUPERIOR ADMINISTRACIÓN	31.018,17 €	31.120,86 €	42.528,62 €	37.810,71 €	31.018,17 €	31.120,86 €	42.528,62 €	37.810,71 €



La **armonización** de las retribuciones consiste en la eliminación del efecto, en los promedios, de las reducciones de jornada y de los contratos de duración inferior al año. Sólo se elimina el efecto que falsearía el resultado, los contratos con estas características son igualmente tenidos en cuenta según su peso real en los promedios.

Se ofrece información de todos los contratos y con exclusión de los contratos en prácticas, ya que estos (por su menor retribución) alteran el promedio (mayor número de contratos en prácticas en una categoría y un género reducen el promedio de retribuciones para dicha categoría y género)

Las dos primeras columnas de cada apartado tienen en cuenta únicamente el Salario Base, las retribuciones realizadas directamente por la Seguridad Social en casos de maternidad/paternidad/riesgo de embarazo, y las retribuciones percibidas por IT (incapacidad temporal)

Las dos últimas columnas de cada apartado tienen en cuenta el **salario bruto total percibido**, incluyendo todo tipo de complementos y conceptos retributivos establecidos en el Convenio Colectivo

Para todas las categorías de convenio las diferencias existentes entre géneros en la columna **Base+Maternidad+IT**, en la información **que NO incluye los contratos en prácticas**, obedecen exclusivamente a diferencias por IT (las IT no se complementan al 100%) y, de forma muy residual, a las retribuciones percibidas directamente de la Seguridad Social por Maternidad/Paternidad/Riesgo de Embarazo (que se realizan en función de la base de cotización del mes anterior)

Altas y Bajas en la Seguridad Social

Altas por tipo de contrato y jornada							
Jornada	Contrato	ENTE		RADIO		TELEVISION	
		Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres
	Eventual	2	1	0	0	13	5
	Interinidad	8	5	5	11	68	35
	Obra y Servicio	0	1	0	0	1	0
	Prácticas	0	2	3	0	1	1
	Indefinido	0	0	0	0	1	1
	Artístico	0	0	0	2	1	0
COMPLETA	Total	10	9	8	13	85	42

	Mujeres	Hombres	TOTAL
Ente Público	10	9	19
Radio	8	13	21
Televisión	85	42	127

Bajas por tipo de contrato y jornada							
Jornada	Contrato	ENTE		RADIO		TELEVISION	
		Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres
	Prácticas	3	1	5	0	0	0
	Interinidad	7	4	3	13	71	35
	Eventual	1	0	0	0	7	2
	Obra	1	0	0	0	0	1
	Indefinido	1	1	0	0	0	0
	Artistas	0	0	1	1	1	1
	Directivos	0	0	0	0	0	0
COMPLETA	Total	13	6	9	14	79	39

	Mujeres	Hombres	TOTAL
Ente Público	13	6	19
Radio	9	14	23
Televisión	79	39	118

Distribución de Trabajadores

NIVEL SALARIAL	Número de Trabajadores por Nivel Salarial							
	ENTE PÚBLICO		RADIO AUTONÓMICA		TELEVISIÓN AUTONÓMICA		TOTAL	
	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres
Sin nivel Salarial*	8,00	10,00	1,67	8,19	10,25	18,00	19,92	36,19
Nivel Salarial 2	27,98	24,57	8,63	17,46	57,55	48,40	94,16	90,43
Nivel Salarial 2 (Prácticas)	4,16	1,52	4,58		5,77	1,00	14,51	2,52
Nivel Salarial 3	2,00	6,00		1,18	13,25	38,14	15,25	45,32
Nivel Salarial 4			0,92	8,25			0,92	8,25
Nivel Salarial 5	7,05	0,92	1,00		34,85	58,96	42,90	59,87
Nivel Salarial 5 (Prácticas)					3,00	0,08	3,00	0,08
Nivel Salarial 6	9,81	5,01		1,00	11,19	8,30	21,00	14,31
Nivel Salarial 7	2,00	1,00			2,00	10,04	4,00	11,04

* Personal excluido de convenio (Directivos y Jefaturas, Artistas)

La información se ofrece según la distribución de categorías en niveles salariales del III Convenio Colectivo

Turno	Distribución de Trabajadores por Tipo de Jornada							
	ENTE PÚBLICO		RADIO AUTONÓMICA		TELEVISIÓN AUTONÓMICA		TOTAL	
	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres
FS Intensivo	0,03	1,00		3,18	14,34	13,90	14,38	18,08
FS Reducido	0,19			1,00	4,24	2,44	4,43	3,44
Mañana	26,38	7,91	9,41	8,87	61,81	76,27	97,61	93,05
Noche			1,58	2,00		2,00	1,58	4,00
Partido	33,28	36,11	2,64	11,07	33,84	36,06	69,76	83,24
Tarde	1,12	4,00	3,16	9,98	23,63	52,24	27,90	66,22

Edad	Distribución de Trabajadores por Franjas de Edad							
	ENTE PÚBLICO		RADIO AUTONÓMICA		TELEVISIÓN AUTONÓMICA		TOTAL	
	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres
< 25 años	0,12		0,58		3,07	0,08	3,77	0,08
25 - 40 años	19,10	14,39	10,30	13,85	68,03	54,87	97,42	83,12
> 40 años	41,79	34,62	5,92	22,24	66,76	127,96	114,47	184,82

Antigüedad	Distribución de Trabajadores por Antigüedad							
	ENTE PÚBLICO		RADIO AUTONÓMICA		TELEVISIÓN AUTONÓMICA		TOTAL	
	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres
< 1 año	5,00	4,00	5,00	7,00	16,00	12,00	26,00	23,00
1 a 3 años	15,00	8,00	9,00	9,00	47,00	28,00	71,00	45,00
3 a 6 años	9,00	3,00	3,00	6,00	12,00	13,00	24,00	22,00
6 a 9 años	3,00	2,00	2,00	4,00	6,00	7,00	11,00	13,00
9 a 12 años	3,00	4,00		4,00	20,00	21,00	23,00	29,00
12 a 15 años								
años	5,00	10,00	1,00	2,00	17,00	29,00	23,00	41,00
> 15 años	34,00	24,00	5,00	14,00	53,00	95,00	92,00	133,00

	PERSONAS QUE OCUPAN FUNCIONES DE SUPERIOR CATEGORÍA		
	Mujeres	Hombres	Total
De Convenio (Habitual)*	10	6	16
De Convenio (esporádico)**	14	11	25
Excluida***	8	15	23
Alta Dirección****		2	2

* Personas que han realizado funciones de superior categoría durante todo el ejercicio 2018

** Personas que han realizado funciones de superior categoría en algún momento del ejercicio 2018

*** Personal de Plantilla que ocupa puestos de Organigrama

**** Personal de Plantilla que ocupa puestos de Dirección

	Bolsas de Trabajo y Movilidad Funcional		
	Mujeres	Hombres	Total
Registro Movilidad Funcional	23	15	38
Bolsas de Trabajo*	55	78	133

*Sólo se recoge número de integrantes de la lista Principal de Integrantes de las Bolsas

Dentro del compromiso de CMM con la formación de los jóvenes profesionales y de sus empleados, durante el año 2018, **65** personas han desarrollado su beca o recibido formación en el centro de trabajo en alguna de las empresas del grupo, y **299** empleados (un 126% que en el año 2017) han recibido cursos de formación vinculados con su actividad profesional:

BECAS Y FCT 2018			
	Mujeres	Hombres	Total
Becas con Ayuda de Estudios	26	15	41
Formación en Centro de Trabajo	11	13	24

Formación 2018	NÚMERO DE HORAS DE FORMACIÓN OFERTADAS							
	ENTE		RADIO		TELEVISIÓN		TOTAL	
HORARIO	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres
Dentro de jornada laboral	494,25	285,50	262,00	126,00	1.399,00	1.361,50	2.155,25	1.773,00
Fuera de jornada laboral	174,50	108,00	137,00	20,00	631,00	685,50	942,50	813,50
Horas formación online	150,00	330,00	0,00	0,00	570,00	215,00	720,00	545,00
Personas Formación con IT y vacaciones	0,00	0,00	0,00	0,00	104,00	0,00	104,00	0,00

NÚMERO DE TRABAJADORES /AS QUE HAN ACCEDIDO A LA FORMACIÓN PLANIFICADA EN 2018							
ENTE		RADIO		TELEVISIÓN		TOTAL	
Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres
34	22	16	6	117	104	167	132

Dentro de jornada laboral	ENTE		RADIO		TELEVISIÓN		TOTAL	
	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres
Locución	25,00	50,00	73,00	25,00	25,00	75,00	123,00	150,00
Locución	75,00				78,00	55,00	153,00	55,00
Locución	10,00	8,00			90,00	100,00	100,00	108,00
redes		24,00	48,00		240,00	63,00	288,00	87,00
redes					47,00	10,50	47,00	10,50
redes					24,00	65,00	24,00	65,00
Contenidos digitales	129,50	9,50	72,00	72,00	143,00	98,50	344,50	180,00
Contenidos digitales					194,00	138,50	194,00	138,50
Técnicas de Improvisación	50,00	47,50	25,00		183,50	68,00	258,50	115,50
Publicidad Programática	115,75	58,50			39,00	78,00	154,75	136,50
Igualdad	12,00		4,00	4,00	60,00	48,00	76,00	52,00
Redacción	55,00	50,00	40,00	25,00	138,00	95,00	233,00	170,00
Redacción	22,00	38,00					22,00	38,00
Formatos 4k						147,00	0,00	147,00
Iluminación					137,50	160,00	137,50	160,00
Formato 4k						160,00	0,00	160,00
TOTAL	494,25	285,50	262,00	126,00	1.399,00	1.361,50	2.155,25	1.773,00

Fuera de jornada laboral	ENTE		RADIO		TELEVISIÓN		TOTAL	
	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres
locución	25,00	50,00	25,00		25,00	25,00	75,00	75,00
locución	15,00	17,00	2,00		22,00	20,00	39,00	37,00
Redes	72,00				60,00		132,00	0,00
redes					49,00	37,50	49,00	37,50
redes					96,00	55,00	96,00	55,00
Contenidos Digitales	14,50	26,50			1,00	46,50	15,50	73,00
Contenidos digitales					22,00	77,50	22,00	77,50
Técnicas de Improvisación	25,00	2,50	50,00		191,50	51,00	266,50	53,50
Redacción	20,00		35,00		62,00	80,00	117,00	80,00
Redacción	3,00	12,00	25,00				28,00	12,00
Formatos 4k				20,00	20,00	153,00	20,00	173,00
Iluminación					82,50	60,00	82,50	60,00
Formato 4k						80,00	0,00	80,00
TOTAL	174,50	108,00	137,00	20,00	631,00	685,50	942,50	813,50

horas Formación on line	ENTE		RADIO		TELEVISIÓN		TOTAL	
	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres
Data Protection officer		180,00					0,00	180,00
Propiedad Intelectual	120,00	60,00			570,00	180,00	690,00	240,00
Contratos Sector Público	30,00	90,00					30,00	90,00
Iluminación 3d						35,00	0,00	35,00
TOTAL	150,00	330,00	0,00	0,00	570,00	215,00	720,00	545,00

horas Formación con IT, vacaciones	ENTE		RADIO		TELEVISIÓN		TOTAL	
	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres
Redes					48,00		48,00	0,00
Contenidos					36,00		36,00	0,00
Iluminación					20,00		20,00	0,00
TOTAL	0,00	0,00	0,00	0,00	104,00	0,00	104,00	0,00



CASTILLA-LA MANCHA MEDIA

Perfiles profesionales máximos responsables

Directora General

Carmen Amores García



Empieza su carrera profesional en el año 1983 en Radio Nacional de España, donde colabora en varios programas informativos, de entrevistas y magazines hasta el año 1992. Ese año se incorpora a Antena 3 TV como responsable de varios programas de actualidad y entretenimiento de la cadena hasta septiembre de 1995.

Desde esa fecha ejerce de subdirectora en el programa insignia de Canal Plus, “*Lo + Plus*”, hasta marzo del año 2002, fecha en la que comienza su colaboración profesional con RTVCM, primero como directora del magazine diario matinal “*Mediodía con Irma*” y más tarde también como directora del programa líder de audiencia de la Televisión Autonómica, “*Tal como Somos*”. En 2006 ocupa el cargo de Subdirectora de Programas de Producción Propia en Castilla – La Mancha Televisión.

En marzo del 2007 es nombrada Directora de Programas y Contenidos de RTVCM, puesto que ocupa hasta que en abril del 2010 acepta un nuevo reto profesional, liderando el proyecto de creación de los canales nacionales y autonómicos del Grupo Vocento, como Directora de todas las televisiones del grupo.

En abril del 2013 se une a Canal Sur Televisión como Directora de Programación y Antena, cargo que ocupa hasta su nombramiento en agosto del 2015 como Directora General del Ente Público Radiotelevisión de Castilla – La Mancha.

Es licenciada en periodismo por la Universidad Complutense de Madrid y tiene un máster de Gestión por la *IESE Business School* de la Universidad de Navarra.

Desde enero del 2012 imparte clases en la Universidad Francisco de Vitoria, para alumnos de cuarto curso de Comunicación Audiovisual y tercer curso de periodismo.



CASTILLA-LA MANCHA MEDIA

Secretario General **Francisco Medel Cárceles**



Comienza su carrera profesional en el año 1994 como Consultor de tecnologías y comunicaciones, primero para UNISYS ESPAÑA y más tarde para ORACLE IBÉRICA.

En el año 1997 se incorpora a Antena 3 Televisión como Jefe de Proyectos, ocupando el puesto de Subdirector de Desarrollo entre los años 1999 a 2001.

Desde octubre del 2001 forma parte de CMM, primero como Director de Sistemas de Información, labor que desempeña hasta el año 2011, en el que es nombrado Director Técnico del grupo.

Desde septiembre del 2015 ocupa el puesto de Secretario General de CMM.

Es licenciado en Filosofía por la Universidad Complutense de Madrid y cuenta con dos másteres en tecnologías de la información y comunicaciones.

Ha impartido conferencias en el *IIRE*, en programas *ADAPTATIC*. Ha formado parte de paneles de expertos en programas de prospección tecnológica y ha sido miembro del comité de *FESABID*.

Director Financiero **Domingo Gil del Gallego**



Auditor del ROAC- ICAC: 13108 desde 1982. Especializado en la realización de auditorías internas y externas y procedimientos Concursales y Judiciales.

Desde 1989 y durante 2 años fue profesor de la UNED en Economía de la Empresa: Comercio Internacional y Economía Financiera. Más tarde, en 1993, se incorporó como profesor del Área de Economía Aplicada en la UCLM, desarrollando este trabajo durante los siguientes 18 años.

Ha simultaneado la docencia con su actividad profesional, sumando 35 años de experiencia, 21 de ellos específicamente en el sector privado.

Ha prestado sus servicios a múltiples empresas de diferentes sectores siempre en las especialidades de Administración y dirección Financiera de empresas, Asesoría y Consultoría de Empresas, Fiscalidad, Financiero y Contable, Planes de viabilidad y de expansión.

Durante otros 14 años ha trabajado en el Sector Público, en Ayuntamientos y Diputaciones, en áreas de gestión Financiera y Presupuestaria, así como gestión y formación de Sociedades Públicas.

Es licenciado en Ciencias Económicas y Empresariales por la Universidad de Valencia, tiene un Máster en Auditoría y Consultoría y es Formador de Formadores homologado, con Certificado de Profesionalidad en ADE, desde 2012.

Se incorpora como Director Financiero de Radiotelevisión Castilla – La Mancha en septiembre del 2015.



CASTILLA-LA MANCHA MEDIA

**Director de Recursos
Humanos y Asesoría Jurídica**
Miguel Alonso Mora



Licenciado en Derecho por la Universidad Complutense de Madrid, ha ejercido como abogado colegiado por el Ilustre Colegio de Abogados de Toledo durante más de 25 años.

Experto en Derecho Laboral y en Derecho Civil, con amplia experiencia también en Derecho Mercantil, ejerciendo asesoramiento en el citado ámbito a empresas con implicación en contratación administrativa.

Entre los años 1990 y 1995 ha impartido clases en la Cámara de Comercio de Toledo, y durante los 3 últimos años ha sido profesor del Máster de Acceso a la Abogacía de la Universidad de Castilla – La Mancha.

En enero de 2017 se incorpora a Castilla – La Mancha Media, como Subdirector de Relaciones Laborales y Jefe de Asesoría Jurídica, cargos que desempeña hasta septiembre del mismo año, en el que es nombrado Director de Recursos Humanos y Asesoría Jurídica.

Director Técnico
Jesús Sánchez Villalba



Comienza a trabajar como técnico en TVE en el año 1983, mientras cursa estudios en Ingeniería de Telecomunicaciones.

Durante 18 años desarrolla su carrera profesional dentro de las áreas técnicas de TVE, adquiriendo una amplia experiencia en eventos nacionales e internacionales como Olimpiadas, Champions League, Campeonatos del Mundo de atletismo y otras producciones de alto nivel y gran complejidad.

Desde mediados de 2001 forma parte de CMM, donde tuvo la oportunidad como Director Técnico de la Televisión de comandar, desde sus funciones e integrado en un gran equipo de profesionales, el nacimiento de la cadena autonómica.

A partir del año 2011 asume también, como Jefe Técnico de Explotación del Grupo, la responsabilidad sobre la Radio Autonómica de Castilla – La Mancha.

Ha dirigido técnicamente galas nacionales e internacionales de gran nivel de coordinación y desde septiembre de 2015 es el Director Técnico del grupo CMM.

Ha impartido clases en el *Instituto Oficial de RTVE* y también como profesor asociado en la *Universidad Politécnica de Madrid*.



CASTILLA-LA MANCHA MEDIA

Directora de Contenidos y Programación

Edelmira Rodríguez Carracedo



Licenciada en Periodismo y Derecho por la Universidad Complutense de Madrid.

Inicia su carrera profesional en la Compañía de Radio y Televisión de Galicia. Durante varios años fue responsable de la información parlamentaria, primero en la Radio Galega y, después, en la Televisión de Galicia, dónde dirige, además, distintos espacios informativos.

Fue la primera Delegada en Madrid de la Televisión pública gallega y de 2005 a 2009 desempeñó, en ese mismo medio, el cargo de Subdirectora de Informativos .

En junio de 2009 se incorpora al grupo Mediaset como Subdirectora de programas de Telecinco.

Desde octubre de 2015 es la Directora de Contenidos y Programación de Castilla- la Mancha Televisión.

Director Informativos Televisión

Jesús Espada Triguero



Su trayectoria profesional, vinculada siempre a Castilla-La Mancha, estuvo muy ligada a la Información deportiva en una primera etapa. Desde 1990 a 1998 fue redactor y Jefe de Deportes de los diarios La Voz del Tajo, Diario 16 Castilla-La Mancha, La Tribuna de Toledo y Las Noticias de Castilla-La Mancha. En esos años también fue colaborador y responsable de retransmisiones y programas especializados en Radio Nacional de España en Castilla-La Mancha y Antena 3 Radio de Toledo.

Entre octubre de 1998 y mayo de 2001 fue jefe de prensa y responsable de comunicación en el Club Deportivo Toledo, que militaba en esos años en categoría profesional.

En mayo de 2001, tras superar las pruebas de acceso, accede a una de las plazas de redactor audiovisual convocadas para la puesta en marcha de Radio Castilla-La Mancha. En la Radio pública regional, desde 2003, desempeña funciones de editor de Informativos y ha sido responsable de multitud de programas especiales.

Su primera experiencia en Televisión se produce entre septiembre de 2011 y marzo de 2012, cuando ejerce el cargo de editor del Informativo 'Castilla-La Mancha a las 2' de Castilla-La Mancha TV.

Tras su reincorporación a la redacción de Radio Castilla-La Mancha, en marzo de 2013 es elegido delegado de personal en representación de UGT. Desde julio de 2014 asume también la secretaría general de la sección sindical de dicho sindicato en CMM.

En septiembre de 2015 es nombrado Jefe de Informativos de Radio Castilla-La Mancha. Responsabilidad que ejerce hasta septiembre de 2016, fecha en la que asume el cargo de Director de Informativos de Castilla-La Mancha Televisión.

Licenciado en Periodismo en la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense.

Director Radio
Ismael Barrios García



Comienza su actividad profesional en diciembre de 1983 en la Rueda de Emisoras Rato, hasta el final de 1985, fecha en la que se incorpora a RNE, ocupando los puestos de Jefe de Informativos y Jefe de Programas en ambas cadenas.

En diciembre de 1993 es nombrado Director de RNE en La Rioja, hasta agosto de 1995. Desarrolla aquí la fórmula "Todo Noticias", en Radio 5. Desde septiembre de 1995 y hasta febrero de 1997 ocupar el cargo de Director General de Comunicación de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.

Ha recibido el Premio de Periodismo en los Premios Regionales de Turismo y ha ostentado el cargo de presidente de la Asociación de Periodistas de Toledo durante ocho años, impulsando la integración del colectivo en la Federación de Periodistas de España (FAPE).

Editor, director y presentador de espacios informativos y programas, ha ocupado el cargo de Director Territorial de RNE en Castilla-La Mancha entre 2007 y 2012, fecha a partir de la cual ha desarrollado su labor como periodista.

Es nombrado Director de Radio Castilla-La Mancha en octubre del 2015.

Diplomado en Psicología por la Universidad Complutense de Madrid, está registrado como periodista en la Federación Nacional de Periodistas de España desde 1985, y es autor de varios ensayos, entre otros: "*La deontología periodística*", "*La influencia de la Radio en la Tercera Edad*", "*La violencia de género en los medios de comunicación*" y "*La prensa local en la globalización de los medios*"

**Director de Producción,
Explotación y Planificación**
Manuel Parras Rama



Es Licenciado en Arte Dramático por la RESAD y Máster en Producción de Cine y TV por la Comunidad de Madrid. Ha realizado otros cursos especializados en cine, teatro y televisión en distintas instituciones de España e Italia.

Toda su trayectoria en televisión ha estado ligada siempre a la producción y la dirección de contenidos. Comenzó en el departamento de informativos de Telemadrid y con posterioridad fue responsable de producción del programa "*Madrid Directo*" (Premio Ondas 1998) en el que estuvo desde sus inicios.

En 1999 participa en la creación de la Televisión Autónoma de Canarias, donde permaneció tres años, primero como Jefe de Producción de Deportes y después como responsable de la producción de la cadena.

En 2002 se incorpora a la Televisión Autónoma de Castilla-La Mancha como Jefe de Producción de Informativos y Deportes, donde permanece hasta que en 2008 vuelve a Madrid temporalmente como Director Adjunto del programa de TVE "*Esta Mañana*" con Pepa Bueno, para ser posteriormente Director de "*La Mañana de la 1*" y del programa "*3D*" de Antena 3 TV, entre otros.

En agosto de 2011 vuelve a Castilla-La Mancha Televisión como Director de Producción y Explotación, puesto en el que continúa en la actualidad.



CASTILLA-LA MANCHA MEDIA

**Director de Contenidos
Digitales**
Isaías Blázquez Rosales



Ha trabajado como periodista en algunos de los servicios informativos de las televisiones privadas más importantes del país, en concreto en Telecinco y Noticias Cuatro, bajo las órdenes de los periodistas Pedro Piqueras y Juan Pedro Valentín.

Posteriormente, fue seleccionado por la Asociación de la Prensa de Madrid entre todos los jóvenes recién titulados de la región, lo que le abrió la puerta a su entrada a la redacción de noticias de Antena 3, dirigidas por la periodista Gloria Lomana. Con ella, trabajó en la sección de política y economía.

Antes de su incorporación a RTVCM como director de Informativos en septiembre de 2015, estuvo en la redacción de La Sexta Noticias bajo las órdenes de Antonio García Ferreras y César González.

Además, ha sido narrador de Radio Marca para el carrusel de la casa (*"Marcador"*), y ha pasado por varios medios de Castilla – La Mancha, como Radio Albacete Cadena Ser y el semanario Gente, dirigiendo o colaborando además en varios medios digitales.

Desde septiembre de 2016 ocupa el cargo de Director de Contenidos Digitales de CASTILLA – LA MANCHA MEDIA

Es doble titulado en Periodismo y Comunicación Audiovisual por la Universidad Carlos III de Madrid y completó su formación en idiomas durante un curso en la Universidad Karlova de Praga.